«Volume 3» • Issue No 154 • Tuesday 11-17 Sept 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
وطني .. أحببتك ياوطني

صـــور الأســـبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص - ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..

ايناس بنت عبدالله صالح ـ مسقط

أحمـــد عبدالشــافى سيد ـ القاهرة

بــدر عمــر يســوكى ـ جـــدة

فهـــد صـــالح الكازمى ـ جـــدة

أنا سعودى ..

أصدقائى ..

هذا الاسبوع التقيتُ بعددٍ منْ أصدقائى الشعراءِ ، وكعادتنا فى كلِّ لقاءٍ أخذنا نتحاورُ ونتناقشُ فى أمورٍ عديدةٍ ، تارةً يسألوننى وأنا أجيبُ ، وتارةً أخرى أسألهم أنا ويقومُ أحدُهم بالاجابةِ .

وكانَ حوارُنا هذا الاسبوعَ مختلفاً عنْ كلِّ الاسابيعِ الماضيةِ ، لقدْ دارَ حولَ الوطنِ ، ومعنى الوطنِ ، وحبِّ الأوطانِ ، وتبارَى الاصدقاءُ جميعُهم فى الحديثِ عنْ هذا الموضوعِ ، وأذكرُ منهمُ الصديقَ نواف عبدالعزيز منْ مدينةِ الرياضِ والصديقَ عبدالرحمنِ المطيرِ منْ مكةَ المكرمةِ والصديقَ علــى العسيرى من مدينةِ الظهرانِ .. وجلسْنا جميعاً لنبدأَ الحديثَ عنِ الوطنِ .

كتب : جمال عنايت

أصدقائي الاعزاء ..

منْ منا لايسكنُ فى بيتٍ خاصٍّ به ، كلُّ واحدٍ منا له المنزلُ الخاصُّ الذى يعيشُ فيه يأكلُ ويشربُ وينامُ ، ويزوره أصدقاؤه وأقاربُهُ ومعارفُهُ فى ذلكَ المنزلِ ، فإذَا خرجت من المنزلِ الى الشارعِ العامِّ فستجدُ فيه الكثيرَ منَ المنازلِ المتراصةِ بعضُها بجانبِ البعضِ ، وإذَا خرجتَ منَ الشارعِ العامِّ فستجدُ الكثيرَ منَ الشوارعِ والطرقِ والميادين وفى كلٍّ منها بيوتٌ ومنازلُ وعماراتٌ ومحلاتٌ تجاريةٌ .

والمجموعُ العامُّ لهذه الشوارعِ والمنازلِ والعماراتِ يكونُ المدينةَ الكبيرةَ التي يطلقُ عليها اسمٌ معينٌ تعرفُ به بينَ كلِّ مدنِ العالمِ الاخرى ، وعددُ المدنِ الموجودِ فى مساحةٍ معينةٍ تُشكلُ الدولةَ الكبيرةَ التي تكونُ هى أيضاً معروفةً باسمٍ معينٍ يميزُها بينَ سائرِ دولِ العالمِ ، فالدولةُ هىَ الوطنُ الذى ننتمِى اليهِ ونعيشُ فيهِ وننعمُ بخيراتِه ، ووطنُنَا جميعاً هو المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ويطلقُ على كل فردٍ منَّا اسمٌ عامٌّ لنَا جميعاً وهوَ مواطنٌ سعوديٌ ، فانا مواطنٌ سعوديٌ وأنتَ مواطنٌ سعوديٌ أيضاً ، وهذَا الاسمُ ياأصدقائي يجبُ أنْ نقولَه قبلَ أنْ نذكرَ اسمنَا الشخصىَ ، فاذا سالكَ أىُّ شخصٍ : منْ أنتَ ؟ .. تردُّ على الفورِ : انا مواطنٌ سعوديٌ اسمى نواف أو انا مواطنٌ سعوديٌ اسمِى بشار .. ونحنُ عندما نقولُ ذلكَ فاننا ننتسبُ ونفخرُ باننا مواطنونُ سعوديونَ وطنُنَا هو المملكةُ العربيةُ السعوديةُ وقائدُ وطنِنا هو خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدالعزيز آلِ سعودٍ .

وطنُنَا اختصَّه اللهُ بنعم لمْ يحظَ بها وطنٌ فى الدنيا كلِّها ، وأكرمَ أهلَهُ بكرم لم ينلْه أهلُ وطنٍ منْ قبلِه ولنْ ينالَه أهلُ وطنٍ منْ بعدِه .

فمنْ بيننا نحنُ أهلَ الجزيرةِ العربيةِ اصطفى اللهُ خاتمَ رسلِه نبينَا محمداً ﷺ ..

وعلَى ارضِنَا اختارَ اللهُ سبحانَه وتعالَى البقعةَ التى بدأتْ فيها رسالةُ الاسلامِ ومنها انتشرتْ إلَى كلِّ بقاعِ الارضِ ..

ومنْ بينِ مدنِنَا أختصَّ اللهُ سبحانه وتعالَى مكةَ المكرمةَ ببيتِهِ الحرامِ وأمرَ كلَّ المسلمينَ بالحجِّ اليهَا ..

ويقودُ مسيرتَنا الآنَ خادمُ الحرمينِ الملكُ فهدُ بن عبدالعزيز آلِ سعودٍ الذى تولَّى مقاليدَ الحكم عام ١٤٠٢ هجرية ، وكانتْ المهمةُ الصعبةُ التى قادَها بنجاحٍ هىَ استمرارُ خططِ التنميةِ بدونِ توقفٍ وتصحيحُ مسارِ الاقتصادِ الوطنيِّ ليعتمدَ علَى نفسِه فى

نمؤه ، بدلًا من الاعتمادِ الكلِّ على مواردِ البترولِ .

واستطاعَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ أنْ يقودَ السفينةَ بالحكمةِ . فتحققَ الاستقرارُ المنشودُ للاقتصادِ الوطنيِّ ، وواصلتِ الدولةُ تقديمَ خدماتِها وسجلتْ كلُّ القطاعاتِ الانتاجيةِ معدلاتٍ عاليةً جدًا في النموِّ وتمكنتْ منْ تحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ في كثيرٍ منَ المواردِ الهامةِ .

والمملكةُ العربيةُ السعوديةُ هيَ وطنُنَا المفدَّى الذِي لايبخلُ علَى شقيقٍ بتقديمِ يدِ المساعدةِ والعونِ إذَا ماحتاجَ اليها وطلبَها ، وكمْ منَ الدولِ الاسلاميةِ في آسياَ وافريقيَا وقفتْ بجانبِها السعوديةُ وساعدتْها علَى اجتيازِ أزماتِها والمرورِ منها بسلامٍ ، وهذَا هوَ الواجبُ الذِي تحتمهُ أخوةُ الاسلامِ وتلزمُه مروءة العربيِّ الاصيلِ .

وطنُنَا هوَ السعوديةُ ، ودستورُنا هوَ كتابُ اللهِ ، ومليكُنا هوَ خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدالعزيزِ ـ عنهمْ ندافعُ ، ولهمْ نقدمُ أرواحنَا فداءً ، وبهمْ تسمُو وترتفعُ هاماتُنا بين الشعوبِ والدولِ .

ونحنُ السعوديونَ نقابلُ بكلِّ احترامٍ وتقديرٍ من كلِّ مسلمٍ وغيرِ مسلمٍ في كلِّ الدولِ التِي نهبطُ اليهاَ . فنحنُ دولةٌ عربيةٌ واسلاميةٌ كبيرةٌ لها وزنُها ومكانتُها المتميزةُ بينَ سائرِ دولِ العالمِ .

واذا كنَّا اليومَ قد وصلنَا الى تلكَ المكانةِ المرموقةِ في المحافلِ الدوليةِ ـ فلاشكَّ انَّ وراءنا تاريخاً عريضاً وكفاحا مشرفاً قام به آباؤنا وأجدادُنا وعلَى رأسِهم جلالةُ الملكِ الراحلِ عبدِالعزيزِ آلِ سعودٍ . تلكَ البطلُ الفذُّ الذِي استطاعَ بحكمتِه وصبرِه أنْ يوحدَ شبهَ الجزيرةِ العربيةِ تحتَ لواءٍ واحدٍ وهو المؤسسُ للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ التِي بدأتْ نهضتُها منذُ منتصفِ القرنِ الحاليِّ ، ولقد تبوأَ الملكُ عبدالعزيزِ مكاناً متميزاً بينَ رجالاتِ العربِ والمسلمينَ وجعلت كثيراً منَ الكتابِ والباحثينَ والمؤرخينَ يضعونَ عنه عدداً كبيراً منَ الكتبِ باللغاتِ العربيةِ والانجليزيةِ والفرنسيةِ والالمانيةِ ، حتَّى باتتْ قصةُ حياتِه أشبهَ بالاسطورةِ ، وتبارَى اولئكَ المؤلفونَ في اطلاقِ التسمياتِ والالقابِ عليه مثلَ : « فهدُ الصحراءِ » ، « سيدُ الجزيرةِ العربيةِ » « صقرُ الصحراءِ » مما أعطاهُ مكاناً ملحوظاً بين صانعِي أحداثِ النصفِ الاولِ منْ هذَا القرنِ .

وبعدَما انتقلَ جلالةُ الملكِ عبدالعزيزِ الى رحمةِ اللهِ في الثاني منْ ربيعِ الاولِ عامَ ١٩٧٣ هـ تولَّى الحكمَ الملكِ سعودٍ ومن بعدِه الملكُ فيصلُ ثمَّ الملكِ خالدِ بنِ عبدالعزيزِ آلِ سعود عليهم جميعاً رحمةُ اللهِ وبركاتُه .

الصديق فهد المسيرى منَ الظهرانِ يقولُ : أنا أحبُّ وطنِي جداً ، لانه حققَ لِي كلَّ طموحاتِي وآمالِي ، فانَا أذهبُ إلَى المدرسةِ وأتلقَّى العلمَ الحديثَ وتوجدُ النوادِي

الرياضيةُ التى أمارسُ فيها كلَّ أنواعِ الالعابِ التى أحبُّها وأتمنّى أنْ اصبحَ بطلًا رياضياً يرفعُ اسمَ المملكةِ عالياً بينَ اقرانِها منَ الدولِ .

ويكملُ الصديقُ مهند حسان منْ أبها الحديثَ بقولِه : دائماً أفخرُ بينَ أصدقائى منَ البلادِ العربيةِ المختلفةِ بانني مواطنٌ سعوديٌ ، فكلُّ المسلمينَ يحضرونَ منْ كلِّ بقاعِ الارضِ إلى وطنى ليؤدُّوا مناسكَ الحجِّ ، ووطنِى له مكانةٌ كبيرةٌ فى قلوبِهم ولهذا فانا أفخرُ دائماً اننى سعوديٌ .

أما الصديقُ فالح الباسل من مكةَ المكرمةِ فيذكرُ عن وطنِه هذهِ القصةَ التى تحملُ معنىً كبيراً بينَ سطورِها ، يقولُ :

كنتُ فى لندنَ ـ عاصمةِ انجلترا ـ الصيفَ الماضى ، وبينما كنتُ أتسوقُ فى احدِ المحالِّ التجاريةِ الكبيرةِ إذا بى اكتشفُ أنَّ حافظةَ نقودِى قدْ سرقتْ ووقفتُ حائراً .. ماذا افعلُ فى هذا الموقفِ المحرجِ للغايةِ ، وقبلَ انْ أفيقَ منْ دهشتِى .. اذا بأحدِ الاشخاصِ الانجليزِ يمسكُ بحافظتِى بينَ يديهِ ويتقدمُ نحوِى ، لقد كانَ مديرَ المحلِّ نفسه الذِى أخبرنِى أنَّ حافظتِى سقطتْ منىّ بينما كنتُ اتجولُ داخلَ المحلِّ وأصرَّ على انْ يبحثَ عنّى بنفسِه ليسلمنِى إياهَا بعدَ انْ عرفَ منها اننىْ مواطنٌ سعودىٌ ، وعندما سالتُه عنِ السببِ فى ذلكَ الاصرارِ .. اذا بِه يخبرُنى انه قضى اجملَ سنواتِ عمرِه فى السعوديةِ حيثُ كانَ والدُه يعملُ موظفا لدى حكومةِ الملكِ الراحلِ عبدِالعزيزِ آلِ سعودٍ فى احدِ آبارِ البترولِ ، وأخذَ مديرُ المحلِّ يصفُ مدَى الكرمِ الذِى كانَ يقابلُه فى كلِّ مكانٍ على ارضِ المملكةِ ، ومنْ هنَا فهو يحملُ لها ذكرى طيبةً خالدةً فى نفسِه .

ويعلقُ الصديقُ « نواف عبدالعزيز » ـ الرياضُ ـ على حكايةِ الصديقِ « فالح الباسل » قائلًا :

نعمْ ، إنَّ العالمَ المتحضرَ كلَّه ينظرُ إلى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ نظرةَ تقديرٍ واحترامٍ لانَّ حكومتَنا الرشيدةَ تتبعُ سياسةً متوازنةً مبنيةً على الأسسِ التي رسَّخَها الإسلامُ لتحكمَ العلاقةَ بينَ المسلمِ وغيرِ المسلمِ ، وعلى رأسِها الاخوةُ الإنسانيةُ ، كما أنَّ للعالمِ المتحضرِ مصالحَ كبيرةً عندَنا ، فهوَ يعتمدُ على « البترولِ » ـ عصبِ الحياةِ ـ الذِى تعتبرُ مملكتُنا أكبرَ دولةٍ مصدرةٍ له فى العالمِ ، ولم تُحاولْ مملكتُنا فى وقتٍ منَ الاوقاتِ التحكمَ أو الضغطَ علَى الدولِ

الغربيةِ بهذا السلاحِ الذِى تمتلُكهُ ، لانَ حكومتَنا الرشيدةَ المتحضرةَ يهمُّها أنْ تسيرَ عجلةُ التقدمِ والحضارةِ الى الأمامِ ، حتى يتحققَ الرقيُّ الرخاءُ للإنسانيةِ كلِّها ..

ويضيفُ صديقُنا « عابد عبدالرحمن » ـ جدة ـ موجهاً حديثَه للصديقِ نواف :

ومنَ الاسبابِ التى تجعلُ العالمَ كلَّه من حولِنا ينظرُ إلى مملكتِنا نظرةَ تقديرٍ ، مايشاهدُه على أرضِها منْ منجزاتٍ حضاريةٍ عملاقةٍ ـ انَّ الجميعَ يقفُ أمامَ ماتحققَ على أرضِنا مبهوراً لا يكادُ يصدقُ عينيهِ ، ففى سنواتٍ قليلةٍ استطاعتِ المملكةُ بقيادةِ حكومتِها الرشيدةِ المخلصةِ أن تقفَ فى مستوَى أكثرِ دولِ العالمِ تحضراً وتقدماً ، وهىَ بذلكَ أعطتْ لدولِ العالمِ الثالثِ نموذجاً فريداً للتقدمِ والاخذِ بأسبابِ الرقىِّ ..

وهنا تساءلَ الصديقُ « قاسم عبدالله » ـ المدينة المنورة ـ ماواجبنا نحنُ أبناءَ هذا الوطنِ العظيمِ تجاهَ الحفاظِ علىَ مسيرتِه الحضاريةِ ودفعِها إلى الأمامِ ؟ .. ثم يقولُ : أنا أرى أنَّ واجبَ كلِّ منَّا ينحصرُ فى أنْ يضعَ لنفسِه هدفاً كبيراً ، ويسعَى بكلِّ عزمِه وطاقتِه نحوَ تحقيقِ هذا الهدفِ ، وبالتالى يستطيعُ خدمةَ وطنِه .. وأناَ شخصياً أتمنّى

أنْ أدخلَ كليةَ العلومِ ، وأتخرجَ فيها عالماً أقومُ بالتجاربِ وأقدمُ لوطني المخترعاتِ ، لاننا نعيشُ في عصرِ العلمِ ، والتنافسُ بينَ دولِ العالمِ الآنَ هو تنافسٌ حولَ امتلاكِ ناصيةِ التكنولوجيا ..

ويردُ الصديقُ « منذر يعقوب » ـ جدة ـ قائلًا : أريدُ أنْ أكونَ « طبيباً » أخدمُ وطني عنْ طريقِ نشرِ الوعيِ الصحيِّ في جميعِ ارجائِه ، وتخفيفِ المعاناةِ التي يمكنُ أنْ يعانيها أبناؤه ..

وصديقُنا « علي العسيري » ـ الظهران ـ يريدُ أنْ يكونَ رائدَ فضاءٍ ويقولُ : إنَّ الامير « سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز » هو مثلي الاعلَى ، وأريدُ أنْ أصبحَ رائداً للفضاءِ مثلَه ، فهوَ قدْ رفعَ اسمَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ والعالمِ الإسلاميِّ كلِّه عالياً باعتبارِه أولَ رائدِ فضاءٍ مسلمٍ ،

أما الصديق « ياسر عبدالمحسن » ـ الرياض ـ فيريدُ أنْ يصبحَ طياراً ، ويقولُ : أنا أحلُم أنْ أكونَ طياراً وأنضمَّ إلى الطيارينَ النسورِ الذينَ يحمون مملكتَنا ومقدساتِنا منْ يفكرُ في الاعتداءِ عليها ..

وهنا غمرتْني الفرحةُ وقلتُ لهؤلاء الاصدقاء : أنا فخورٌ غايةَ الفخرِ ، وسعيدٌ غايةَ السعادةِ بكمْ أيُها الاصدقاءُ ، فانتمْ تستحقونَ أنْ تحملُوا رايةً في المستقبلِ ، فانتمْ على وعيٍ تامٍّ بواجبِكمْ تجاهَ وطنِكمُ العزيزِ ، وأحبُّ أنْ ألفتَ انظارَكم إلى مسألةٍ هامةٍ جداً ، وهيَ أنَّ هذهِ الاحلامَ والامانيَّ التي تريدونَ تحقيقَها لنْ تتحققَ على أرضِ الواقعِ إلّا بالعملِ والتعبِ والاخذِ بالاسبابِ ، وكلُّ ماهو مطلوبٌ منكمْ في هذهِ المرحلةِ أنْ تتفوقُوا في دراستِكمْ ، وتقبلوُا على طلبِ العلمِ ، فهوَ سلاحُكمْ ووسيلتُكمْ نحوَ تحقيقِ أهدافِكمُ العظيمةِ السامية ـ إنْ شاءَ اللهُ .. مادامَ حبُّ الوطنِ لديكم دائماً في القلبِ ■

اعلان نتيجة مسابقة

باسم الكبرى

بالاشتراك مع مؤسسة جوارك للتجارة

ابحث عن إسمك بين الفائزين

انتظـروا .. العدد القادم

فى العدد القــــــــادم ...

أصدقائى ..

فى العددِ القادمِ احتفلُ معكم ببدءِ السنةِ الرابعةِ منْ عمرِ مجلتِكم المحبوبةِ « باسم » .

وفى كل احتفالٍ خلالَ السنواتِ الماضيةِ كنتُ اقدمُ لكم قصةً كبيرةً تضمُّ كلَّ ابطالِكم الذينَ تتابعونَ مغامراتِهم وتطلبونَ حكاياتِهم كلَّ اسبوعٍ .

هذه السنة ، احتفالى سيكونُ منْ نوعٍ خاصٍّ .. ساقدمُ لكم قصصاً جديدةً ومغامراتٍ شيقةً كعادتِى كلَّ عامٍ ..

ولكنْ .. البطلُ الحقيقىُّ فى هذا العددِ سيكونُ هو انتم جميعاً .. البطلُ الحقيقىُّ سيكونُ القارىءَ الذى يطالعُ المجلةَ كل اسبوعٍ وينتظرُ إصدارَها الجديدَ كل سبعةِ أيامٍ ..

سيتحدثُ كلُّ باب عن نفسِه مع قرائِه ، وينشرُ اطرفَ الحكاياتِ وأجملَ القصصِ وأحلَى الفكاهاتِ ..

ستقدمُ كلُّ زاويةٍ شكلًا جديداً لرسائلِ قرائِها وكيفَ لبتْ كل طلباتِهم .

العددُ القادمُ يصدرُ مرةً واحدةً فى السنةِ ، ويظلُّ معكَ طولَ السنةِ ...

اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على ايات قرانية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟

عبدالعزيز عبدالرحمن محمد - سلطنة عمان

تمت

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراســـلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإســم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

املا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســـــم ثلاثـــــي : ____________

اســـم النـــادى : ____________

اللعبة التي يمارســـها : ____________

الســــــــن : ____________

أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحســن مارياتـــه : ____________

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التـــــى يتمنى ممارستــــــها : ____________

____

صاحب الفضل في اكتشافه . ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التي يجيـــــدها ____________

رأى المدرب في اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

____

المؤلـــف الصـــغير

باســم يشــجع المواهـب الادبيـة الصـغيرة .. اكـتب هـنا القصـة التى تود أن نرسـمها لك وأرفـق صـورتك معـها

____

ضع صـورتك هـنا

أرغـــب فـى شـــراء الطـوابع الآتيـة :

إســـم المجـموعة : ____________

عـدد المجـموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إســـم الألبـــوم : ____________

عـدد الالبومـــات : ____________

القيمـة الإجمالية : ____________

الإســـــــم : ____________

العـــــــنوان : ____________

اكـتب هنـا الســؤال الرياضـي الذى تـود الإجـابة عنـه ..

____

____

____

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
أرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل
رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

عجائبُ .. وغرائبُ

● لوْ نَما الطفلُ حديثُ الولادة بنفسِ السّرعةِ الّتي ينمو بها صغيرُ الحوتِ ، لأصبحَ طولُهُ ١٩,٨٠ متر عندَ بلوغِه الثانية مِنْ عمرِه .

● لا يشربُ فأرُ الكانجوزا قطرةَ ماءٍ واحدةٍ طوالَ حياتِه ، رغمَ أنّه يعيشُ فى الصّحراء ، وهوَ يحصلُ على كفايته مِنَ الماءِ مِنْ خلالِ الجذورِ والنباتاتِ الصّحراويةِ الّتي يتغذّى عليها .

● أضخمُ طبقِ عجةٍ بيضٍ تمَّ اعدادُه فى مدينةِ « فانكوفر » الكنديةِ فى ٢٧ يناير ١٩٨٦ م وقدْ تضمنَ ٤٥ ألفَ بيضةٍ ، أستوعبتْها مقلاةٌ طولُها ١٣,١١ متر وعرضُها ٣,٠٥ متر .

الديب المهدى ـ المغرب

مدينةُ شبام

أقدمُ ناطحاتِ سحابٍ فى العالم ، تقعُ فى محافظةِ حضر موتَ باليمن ، حيثُ بناها الأجدادُ قبلَ مئاتِ السنينَ مِنَ الطّينِ واللّبنِ ، وقدْ وصفَها أحدُ الرحالةِ الأوروبيين بأنّها (شيكاغو الصحراء) ، وتشتهرُ شبامُ ببيوتِها المترابطةِ كأنّها قلعةٌ واحدةٌ ، وقد اعتبرتْها منظمةُ اليونسكو ضمنَ التراثِ العالميّ ، ودعتْ إلى التّبرعِ للحفاظِ عليها مِنَ الاندثارِ بفعلِ الامطارِ والسّيولِ .

أسية محمد باذيب ـ اليمن

أقصرُ مدة حكمٍ .

أعجبُ حاكمٍ إسمُه « نظام » وهو شابٌ هندىٌ سقاءٌ ، ينقلُ الماءَ إلى البيوت وذاتَ يومٍ وهوَ يمشي بالقربِ مِنَ النهرِ سمعَ صوتَ إستغاثةٍ وفوجىءَ بأنَّ الّذى يستغيثُ هو الامبراطورُ المغولىُّ الّذى أوشكَ على الغرقِ ، فأسرعَ نظامُ وأنقذَه . وأرادَ الامبراطورُ أنْ يكافىءَ هذا الشابَ فعينَه حاكماً على الهندِ مدةَ ٦ ساعاتٍ فقطْ ، وأجابَ الامبراطورُ كلَّ مطالبِهِ ، وتحققَ لَهُ مَا أرادَ . وقدْ تمَّ سَكُّ عملةٍ جلديةٍ كذكرى لهذا الحدث . وكان ذلك عام ١٥٥٥م .

بُمبة المفترس
يعود إليكم فى
العدد القادم
إنتظروا
المغامرة
الجريئة

أقوالٌ

● ليسَ اليتيمُ فقيدَ الامِّ والابِ وإنّما اليتمُ فقدُ العلمِ والادبِ .
● قل الحقَّ ولوْ علَى نفسِك .
● أعطِ العاملِ أجرَه قبلَ أنْ يجفَّ عرقُه .
● لا تبدِ مِنَ العُيوبِ ماستره علّامُ الغيوبِ .
● النميمةُ سيفٌ قاتلٌ
● مَنْ رَضيَ بقضاءِ اللّهِ لمْ نحقْه أحدٌ ، وَمَنْ قنعَ بعطائِه لمْ يدخلْه حَسدٌ .
● عقلُ المرءِ مخبوءٌ تحتَ لسانِه . منْ كثر كلامُه كثرتْ أخطاؤه .

بدر بن نصير ـ سلطنة عمان

« العمرُ المسافرُ »

عمرى يامَنْ وليتَ بلا إذنٍ بالرحيلِ .
وتركتَ خلفكَ سهرَ الليالى الطويلِ .
لقدْ أثقلتْ دفاترى بذكرياتِ المراسيلِ .
وتركتَنى أعدُو سريعاً إلَى المشيبِ بلا عراقيلَ .
وهاهِيَ التجاعيدُ تقيمُ فى وجهى الجميلِ .
وتحيلُ نهارَ طفولتِى إلَى ليلٍ ثقيلٍ .
فهلاّ عدتَ ياعمرى أمْ هذا عنكَ مستحيلٌ ؟

تيسير محمد ـ الأردن

أخطرُ أنواعِ العناكب

أخطرُ أنواعِ العَناكبِ هِىَ أنثى نوعٍ امريكىٍ سامٍّ جداً يطلقُ عليْه اسمُ (الأرمل السوداء) وسببُ هذه التسميةِ أنَّ عادةَ الأنثى التهامُ الذكرِ ويقالُ إنّ لدغتَها مميتةٌ للانسانِ .

منال بدر راشد ـ البحرين

صومُ بعض المخلوقات

يستطيعُ الكلبُ أنْ يعيشَ بلا طعام ١٠٣ أيام تقريباً . كما يستطيعُ العنكبوتُ أن يصوم لمدة ٣٠٠ يوم تقريباً وتصومُ السلحفاةُ الصحراويةُ لمدةِ ستة أشهرٍ ، ويتمكنُ الضفدعُ مِنَ الصومِ لمدةِ عامٍ كاملٍ أمّا التمساحُ فيصومُ نحو ٧٤٠ يوماً تقريباً .

منى السيد عبد العزيز ـ الاسكندرية

إرشادات .. صحية

- شربُ عصير الليمون الممزوج بقليلٍ من السكر فى الصباح الباكر يحولُ دون السمنةِ .
- شربُ عصير الفواكه الطازجةِ فى الصباح يُساعدُ على طراوة المعدة .
- شربُ كوب ماءٍ فى الصباح مفيدٌ لغسل الكلى .

تامر فهمى حسين ـ الأردن

الاطولُ .. فى العالم

- أطولُ رجلٍ فى العالمِ يوجدُ فى موزمبيق .
- أطولُ باصٍ فى العالمِ يوجدُ فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ .
- أطولُ جسرٍ مِنَ الحديدِ يوجدُ فى لويزيانا فى امريكا .
- أطولُ الحيواناتِ البريةِ فى العالمِ هوَ الفيلُ الهندِى .
- أطولُ أفعى فى العالمِ توجدُ فى جنوبِ شرقِ آسيا .

يوسف حمود المطير ـ حائل

شهادة تقدير

روبرت كوخ

وُلدَ فى كارستال فى (المانيا) عام ١٨٤٣ ، ومات عام ١٩١٠ .

عكفَ على الدراسةِ الميكروسكوبيةِ للبكتريا ، فابتكرَ وسيلةً لصبغها بصـ ـاتِ الانلِين . اكتشفَ البكتريا المسببةَ لكثيرٍ منَ الامراضِ المعديةِ : عدوى الجروحِ ، الدرنِ ، الرمدِ ، الكوليرا وغيرها منَ الامراضِ .

عيِّنَ استاذاً بجامعةِ دبلن (١٨٨٥ ـ ١٨٩١ م) وكانَ مديرَ معهدِ الامراضِ المعديةِ (الذى أُسّسَ منْ أجلهِ) من ١٨٩١ م ـ ١٩٠٤ م . وخلالَ قيامهِ ببحوثٍ كلفتْهُ بها حكومتا بريطانيا والمانيا ، قامَ بدراساتٍ فى مرضِ النومِ ، والملاريا والطاعون الرملى ، وطاعونِ الماشيةِ ، وغيرِها .

ومنْ أجلِ اختبارِهِ وابتكارِهِ (النيوبركيولين) كاختبارٍ للدرن ، مُنحَ جائزةَ نُوبل للفِسْيُولُوجيا والطبِّ فى عام ١٩٠٥ م .

محمد حبيب تاج الدين ـ جدة
ص . ب : ٧٥٥٠ ـ السعودية

يومٌ مِنْ مذكرتِى

كنتُ فى احدَى الليالِى أريدُ أنْ أنامَ كعادتِى فلمْ يتسنَّ لِى ذلكَ ، والسببُ مرضُ ألمَّ بوالدتِى وحمدتُ اللّهَ علَى كلِّ حالٍ . وأخيـراً نمـتُ متـأخـراً . واستيقظت على صوتِ آذانِ الفجرِ فتوضأتُ وصليْتُ ودَعوتُ لأمِّى بالشفاءِ ثمَّ عاودتُ النومَ فرأيتُ حلماً جميلاً ، أسعدنى ثمَّ قمتُ من نومى أنا وأخوتِى لنذهبَ إلى المدرسةِ ، وذلكَ بعدَ تناولِ الفطورِ الّذِى أعددتُه أنا بدلاً منْ أمّى . وفى المدرسةِ كانتْ أولُ حصةٍ عَنْ درسِ « طاعةِ الوالدِيْن » وكنتُ بالفعلِ مطيعةً لوالدىَّ وأدعُو لهما مِنْ كلِّ قلبِى بدوامِ الصحةِ والعافيةِ .

وعندَما عدتُ إلَى المنزلِ أخبرتُ والدتِى بالحلمِ وهوَ [أنَّ هاتفاً قالَ لِى سوفَ تدخلينَ الجنةَ] فَسعدتْ جداً فقالتْ لِى والدتِى لأنكِ مطيعةٌ ومؤديةٌ فرائضَ اللّهِ سبحانَه وتعالَى فاستجابَ اللّهُ لدعائكِ وشفيتُ أنا والحمدُ للّهِ .

ريمـه مـرزوق محمـد الدوسرى ـ المدينة المنورة

توماس أديسون

تـوماس أديسـون الرجـلُ العصامى ، صاحبُ الالفيْنِ والخمسمائةِ اختـراعٍ ، ومِنْ اختراعاتِه : ـ

- مسجـلٌ لأخذِ الاصـواتِ « للتصويت فى البرلمان »
- تلغرافُ أديسون الكاتبُ .
- مكبـرُ الصـوتِ الميكروفون
- المصباحُ الكهربائِى .
- تازيميتر « جهـازٌ لقياسِ الحرارةِ » .

ولَهُ قولُه المأثورُ « العبقريةُ إلهامٌ وعرقٌ ، وهىَ ١٪ إلهامٌ و ٩٩٪ عرقٌ .

عبـد اللـه أحمـد ـ الرياض

الموزُ

يسمىُ الموزُ طعامَ الفلاسفةِ أو فاكهةَ الحكماءِ ، لأنَّ فلاسفةَ الهندِ كانُوا يَستظلونَ بظلِّه ، ويتخذونَ مِنْ ثمارِه الحلوةِ غذاءً يعينُهم علَى التأملِ فى أسرارِ الكونِ ، والموزُ مغذٍّ ومليِّنٌ وهوَ غنىٌّ بالفيتاميناتِ الّتِى تساعدُ علَى نموِّ الجسمِ وتحمِى الاعصابَ ويساعدُ أيضاً علَى تقويةِ العضلاتِ . ويحتوى الموزُ علَى كثيرٍ مِنَ الاملاحِ المعدنيةِ كالحديدِ ، والمنجنيزِ والصوديوم والفوسفورِ . وقدْ أثبتتِ البحوثُ أنَّ فى الموزِ هرموناتٍ ذات مزايا مقويةٍ عاليةٍ ، وتأكدَ أنَّ تناولَ الاطفالِ الموزَ يعطِيهم التوازنَ النفسىَّ ويشيعُ فيهم روحَ المرحِ .

رقية عبد الله مرزوق ـ سلطنة عمان

الديناصُوراتُ

الديناصُوراتُ كانتْ زواحفَ قديمةً عاشتْ منذُ ١٦٥ مليون سنةٍ . والزواحفُ كائناتٌ حيةٌ مغطاةٌ بقشورٍ وحراشفَ ، وهِىَ تـزحفُ أو تعومُ كـالسحالِى والثعابينِ . بعضُ الديناصوراتِ غيرُ المؤذيةِ كانَ طولُها قدماً أوْ قدمَيْنِ فقطْ ، أمّا غـالبيتُها فكانتْ ضخمةً ومفترسةً . أكبرُ ديناصورٍ عاشَ علَى الارضِ بلغَ طولُه ٨٠ قدماً وكانَ أسمُه « ديلـودوكس » (الديناصـور الماشِى)

ولكلِّ نوعٍ مِنَ الديناصوراتِ أكلُه المفضلُ . فبعضُها مثلُ (الزواحفِ العملاقةِ) مِنْ أكلةِ اللّحـومِ ، وكـانَ يفتـرسُ الديناصـوراتِ الّتِى تصغرُه . وبعضُها مثلُ (التراكودون) كانَ يأكلُ نباتاتِ المستنقعاتِ ، والسّحالِي البحريةُ كانَ طعامُها المفضلُ هوَ السمكُ .

أحمد محمد على ـ السعودية

مهرجانُ الطبخ المغربى

تعتبرُ أكلةُ [السك .. سَوا] مِنْ أهمِّ الاكلاتِ المغربيةِ وفى الشهرِ الماضى أقيمَ فى مدينةِ أغاديرَ مهرجانُ للطبخ ضمَّ أكبرَ طبقٍ « للسك سوا » فى العالمِ . حيثُ يحتوى على ١٥٠٠ كيلو غرامٍ مِنَ « السك سوا » و ١٠٠٠ كيلو غرامٍ مِنَ الخضر و ٢٠ كبشاً و ٢٠٠ ديكٍ وقدْ أعدَّ هذه الوجبةَ الشهيَّةَ العملاقةَ ٣٠ فرداً كلُّهم مِنْ مدينة مراكش المشهورةِ بجمالِ طبقها المفضل .

بلا محمد الحسين ـ المغرب

إسبانيا

إسبانيا .. قطرٌ مثيرٌ جميلٌ وهو فريدٌ فى مناظره الخلابة ، وفى طباع شعبهِ التى تكونتْ بعدَ أنْ تعرضتْ لغزواتٍ مُتعددةٍ من الرومان والعرب والفرنسيين ، ولا تزالُ هناكَ العديدُ من الآثار العربية الخالدة فى العديد منْ مدن إسبانيا ، ومدينةُ « اشبلية » هىَ واحدةٌ منْ أهمِّ مدن إسبانيا ، وهى مدينة مشمسةٌ ، مبهجةٌ مليئةٌ بالورود والزهور ، تمتازُ بمنازلها ذات الطابق الواحد ، وبطلانها الأبيض ، وبشرفاتها التى تتسلقُها الأزهارُ ، وتزحفُ فروعُها إلى الشوارع ، وتعزفُ الموسيقى فى جميع أرجاءِ تلك المدينةِ المرحة ، خصوصا خلال الاحتفالِ بالمهرجاناتِ المتعدّدة .

فادى أديب حمدان ـ الكويت

أشهرُ

● أشهرُ هدهدٍ هو هدهدُ سليمان (عليهِ السّلامُ) .

● أشهرُ سفينةٍ هىَ سفينةُ نوحٍ (عليهِ السّلامُ)

● أشهرُ عصاً هىَ عصا موسىَ (عليهِ السّلامُ)

● أشهرُ صبرٍ هو صبرُ أيوبَ (عليهِ السّلامُ)

عبد الرحيم الحضراوى ـ المغرب

صدق أو لا تصدق

فى ألمانيا توصلتْ إحدى الشركاتِ إلى اكتشافٍ خطيرٍ ، لتحويلِ الجرائدِ إلى طعامٍ ، وذلكَ بمعالجةِ الورقِ ببعضِ الاحماضِ ، وفى حالةِ تعميمِ هذا الاكتشافِ فإنّه سيكونُ فى إمكانكَ أنْ تأكلَ الجريدةَ بعدَ قراءتها .

صفوت محمد على قاسم ـ اليمن

الإغماءُ اسرعُ عندَ المرأةِ

إنَّ المرأةَ أسرَعُ الى الاغماءِ منَ الرجلِ والسببُ فى ذلك علميٌّ وليسَ يتعلقُ برقّةِ إحساسِ المرأةِ . حيثُ أنَّ دمَ المرأةِ يحتوى على نسبةٍ أكبرَ منَ الماءِ ونسبةٍ اقلّ منْ كرياتِ الدمِ الحمراءِ منَ الرجلِ . ولهذا فإنّها تحرقُ الاكسجينَ بسرعةٍ اكثرَ ، فيكونُ عندها الإغماءُ أسرعَ .

ليدا ابراهيم عباس ـ جدة

ثلاثيات

ثلاثةٌ لا يعرفونَ إلّا بثلاثةٍ : الصّديقُ وقتَ الضيقِ ، والشّجاعُ وقتَ المعركةِ ، والحليمُ عندَ الغضبِ .

هشام السير عبد الغنى ـ الرياض

باسم وأشرف وعمار .. مع حمود وفالح ورشيق ترى .. ماذا فعل الجميع ليحتفلوا بالسنة الرابعة لمجلة باسم .. إقرأ فى العدد القادم القصة الكاملة ..

ألغاز

● الدنيا بدونِه ظلامٌ ، والعيشُ بغيرِه حرمانٌ ، تجدُه فى البصرةِ ولا تجدُه فى المنامِ ؟ فما هو ؟

[البصرُ] .

نوال دحماين ـ المغرب

● شىءٌ له رأسٌ بدونِ عينينِ وفمٌ بدونِ أسنانٍ ويدٌ واحدةٌ فما هوَ ؟

● حفرةٌ سوداءُ فيها كراسٍ بيضاءُ وسجادةٌ حمراءُ فما هوَ ؟

الحل (البرادُ ـ الفمُ) .

● دولةٌ عربيةٌ تقعُ فى قارةِ افريقيا اذا حذفَ منْها حرفُ الواوِ أصبحتْ لعبةُ رياضيةٌ ؟

[تونس] تصبح [تنس] .

ريمه مرزوق الدوسرى ـ المدينة المنورة

السماء تمطر

فى يوم من أيام شهر يونيو ١٩٢٨ أشتد فزع أهالى احدى المناطق فى منغوليا حينما رأوا سحبا قاتمة تتلبد فى السماء، وما لبثت أن أمطرت السماء دما. ولا تسأل عن فزعهم عندما رأوا آثار تلك الدماء على ملابسهم ومنازلهم. ولكن هل حقيقى أن السماء تمطر دما بدلا من الماء؟

بالطبع لا. انه مطرٌ عادىٌ خلط بتراب الطوبِ الأحمرِ وقد أثارته عاصفة فتخيل الاهالى أن السماء أمطرت ماءً أحمر اللون.

رضوان بابكر ـ الخرطوم

مِنْ غرائبِ العالمِ!

يحوى العالمُ فى برِّه وبحرِه وجوِّه غرائبَ حقيقيةً مدهشةً، لا يحدُّها عقلٌ ولا تدركُها بصيرةٌ منها:

● نادراً مايولدُ طفلٌ وله أسنانٌ، إلا أنَّ لويسَ ملكَ فرنسا الرابع عشرَ ولدَ وفى فمه أسنانٌ.

● فلاحةٌ روسيةٌ أسمُها « فيودور » (١٨١١ ـ ١٨٧٢) أنجبتْ ٦٩ صبياً وبنتاً وضعتْهم فى ٢٧ عملية ولادةٍ وقسمتْ الى ١٦ مرةً وضعتْ فيها توأمين و٧ مرابٍ وضعتْ فيها توأم و٤ مراتٍ وضعتْ فيها اربعة توائم.

محمد حمد الذكر الله ـ الخبر السعودية

اختراعٌ .. ومخترعون

● مخترعُ الرادارِ هوَ صمويل مورس.

● مكتشفُ البنسلين هو جورج فيلمنج.

● مخترعُ العمودِ الكهربائى هو اليساندور فولطا عام ١٧٩٩.

كروط محمد ـ المغرب

تشارلزُ ديكنز

واحدٌ مِنْ أشهرِ الكتّابِ الانجليزِ، ولدَ عامَ ١٨١٢م، اكتسب شهرةً عالميةً واسعةً لرواياتِه العديدةِ عَنْ طبقاتِ الفقرِ التعسةِ وعَنِ الظلمِ الذى يصيبُ فئاتٍ كثيرةً مِنَ الشعبِ، ومِنْ أشهرِ رواياتِه قصةُ مدينتيْنِ التى نشرتْ عامَ ١٨٥٩م وتحدثُ هذِه القصةُ فى مدينتيْنِ هما باريسُ ولندن وتصفُ كيفية انتقال السلطة منْ يدِ رحيمةٍ الى يدٍ ظالمةٍ أخرى، ويضعُ المصنفونَ تشارلزُ ديكنز بعدَ شكسبير مباشرة ..

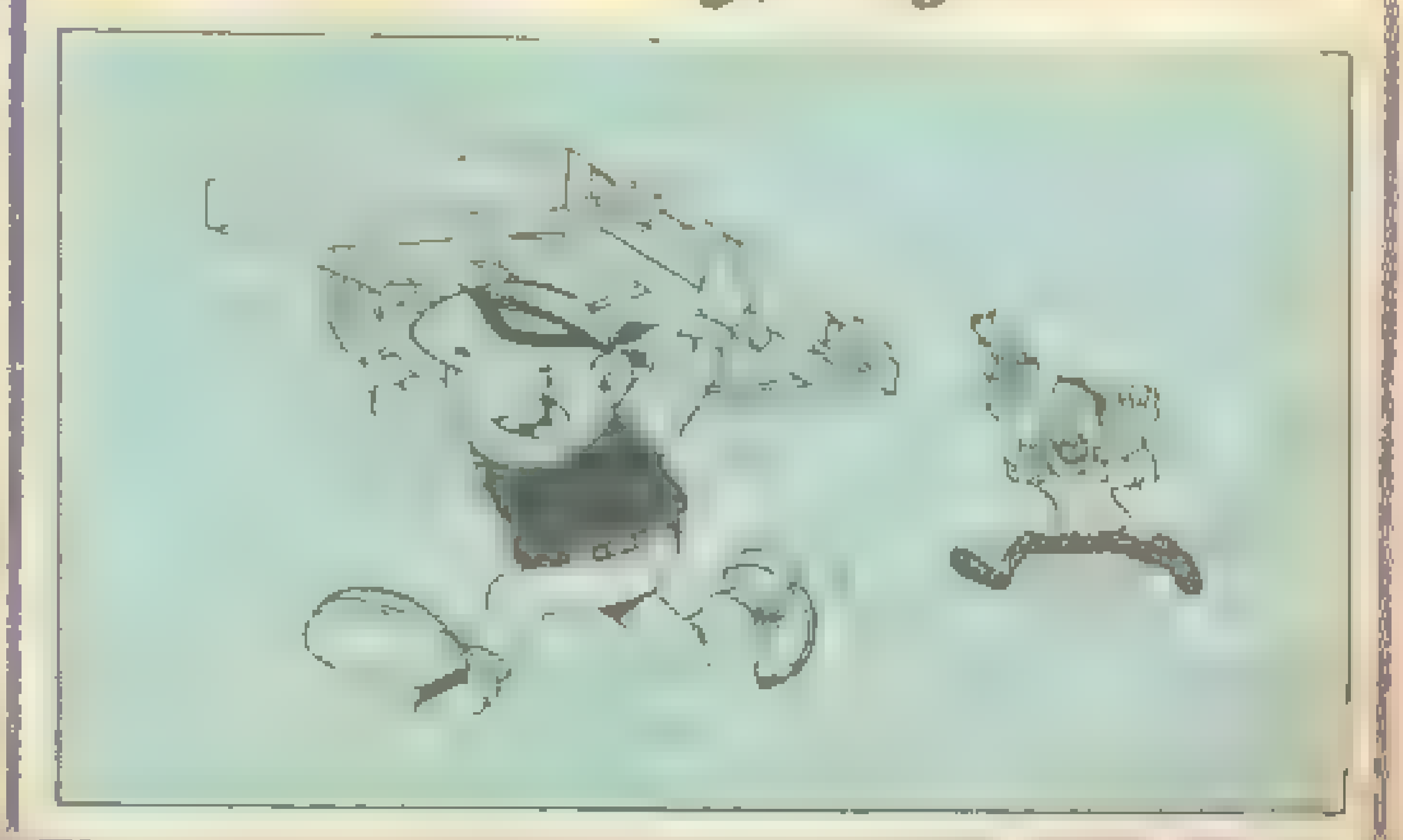
عبد الله محمد عظيم صديقى ـ جدة

قريباً .. يحتفل الأصدقاء من كل البلاد العربية مع باسم بحلول السنة الرابعة لمجلتهم المحبوبة

طرائف

ذات ليلةٍ سمع رجلٌ صوتاً فى الطابقِ الأسفلِ من الفيلا الخاصة به فمسك مسدسَهُ ونزل فوجد لصاً يحاولُ أنْ يسرق بعضَ الاشياءِ منَ المنزل وأحسُ اللصُّ به فخلع بابَ البيتِ وفرَّ هارباً ثُمَّ أخذَ يطاردُه صاحبُ البيتِ حتَّى الصحراءِ فلمَّا تعبَ اللصُّ وضعَ البابَ واختبأ خلفهُ فطرقَ صاحبُ البيتِ البابَ بعنفٍ قائلاً: افتحْ يا جبان.

محمد مصطفى خفاجى ـ الاسكندرية ـ مصر



المريخُ

هوَ الكوكبُ الذى يلِى الارضَ فى البعدِ عَنِ الشمسِ، وهوَ الكوكبُ الوحيدُ الذى يمكننُا أنْ نشاهدَ سطحه لأنَّ جوَّه رقيقٌ للغاية، وهو الجوُّ الذى يتألفُ معظمُه منْ غاز ثانى أكسيد الكربون، وأثارٍ منْ بخار الماء، ويرجعُ لونُه الاحمرُ البرتقالىُّ إلى الصحارى الرملية التى تغطىّ معظمه، وللمريخِ فصولٌ أربعةٌ. وقدْ أثبتت المركباتُ الفضائيةُ عدم وجود أىّ أثرٍ للحياة على سطحه

يحيى محمد ناذيب ـ اليمن

ألغازٌ

● ماهو الحيوانُ الذى لا يستطيعُ أنْ يقفز؟

● ماهى المادةُ المصنوعةُ منها موادُ الكبريت؟

● ماهىَ أكبرُ مدنِ الهندِ؟

الحل:

[الفيلُ ـ الفوسفورُ ـ بومباى]

صالح بن سالم ابن مبارك ـ سلطنة عمان

مكتشفُ تركيبِ الذرّ

مكتشفُ الذرةِ هوَ « اللور رذرفورد »

[١٨٧١ ـ ١٩٣٧] عال نيوزيلندىٌ تتلمذَ علَى يد السي جوزيف طومسون وعملَ معه فى كمبردجْ، واكتشفَ تركيبَ الذرةِ

أحمد شافعى جوهر ـ السعودي

الحِلمُ سيدُ الاخْلاق

الحِلمُ هوَ أنْ يمسكَ الانسانُ نفسه عند الغضب فلا يمدُّ غيظَه ولا ينتقمُ ممنْ آذاهُ وهوَ خلقٌ نبيلٌ يدلُّ علَى كمالِ العقلِ وكرمِ النفسِ وتقوى اللهِ. فلذلكَ اعتبرَ الحِلمُ سيدَ الاخلاقِ، وهوَ نعمةٌ منَ اللهِ لا ينالُها إلا الطيبونَ الاخيارُ، والحِلمُ يصلُ بصاحبه الَى العفو والاحسانِ وهما أعلَى درجاتِ الكمالِ. فالحِلمُ خلقٌ كريمٌ يزينُ صاحبَه ويقربُه ويحببُه إلَى الناسِ، وقدْ حثَّ اللهُ عليْه فى كثيرٍ منَ الآياتِ القرآنيةِ.

على بن خميس ابن سبيل ـ سلطنة عمان

باسم

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

ألف مبروك

جده - رفيف ناظر

أسرةُ المجلةِ تهنىء براعمَ الغدِ منْ مدرسةِ دارِ الفكرِ بجدة بالنجاحِ الباهرِ والتفوقِ الدائمِ والى الأمامِ دائماً .. ومنْ هؤلاء الأصدقاء :

● نهلة رزق - جدة ناجحةٌ ومنقولةٌ إلى الصف الأولِ .
● نوره النجاوى - جدة
● أسعد طلال زاهد - جدة
● سعاد حسن ناظر - جدة
● عبد الله عبادى صالح - جدة
● أسماء الشريف - جدة
● محمد نور قطب - جدة
● ريان عبد الكريم منش - جدة

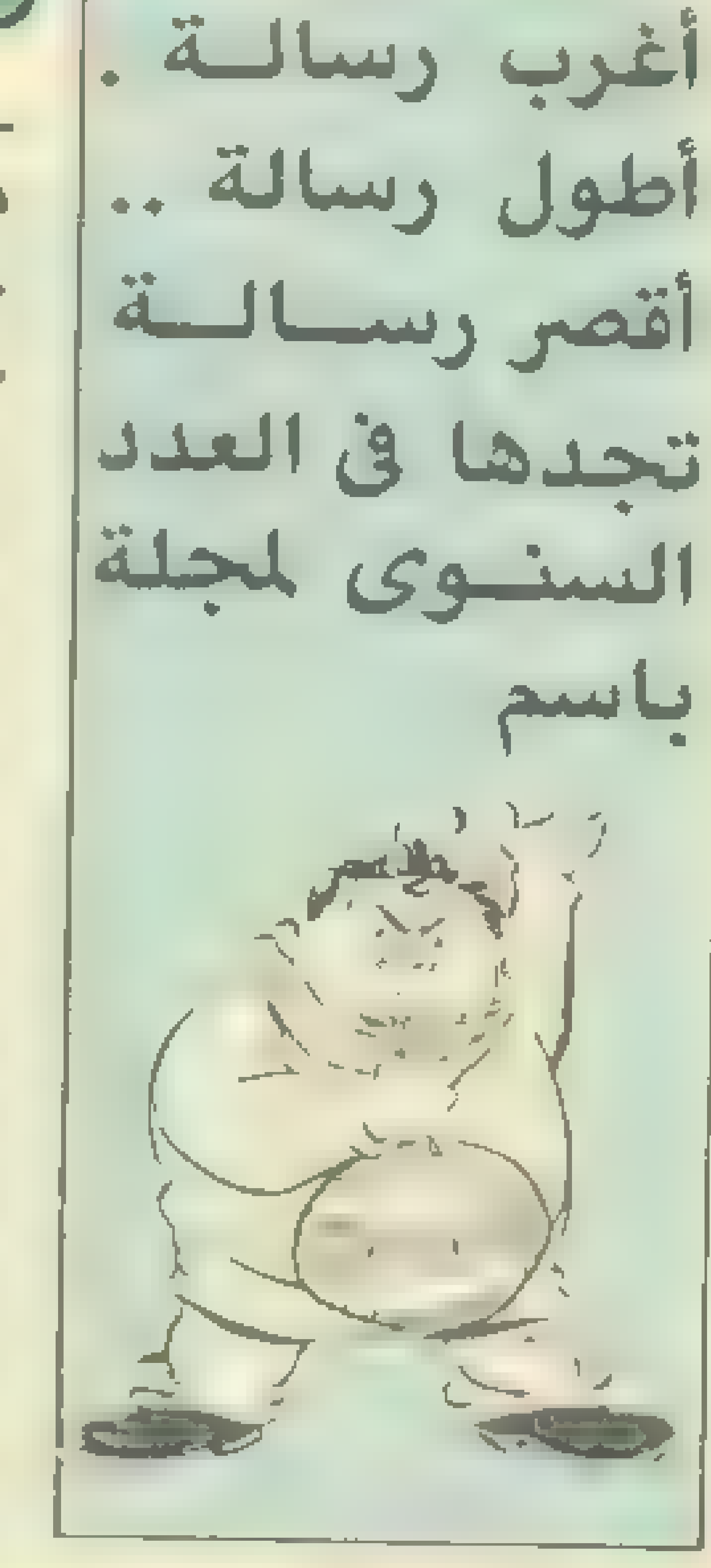
أمريكا

الصديق : طلال سالم الحربى - القصيم

● من مكتشفُ أمريكا ؟

- كرستوفر كولومبوس هو مكتشفُ أمريكاَ . وأطلق اسمُ كولومبوس على عدةِ مدنٍ بالولاياتِ المتحدةِ ، تخليداً لمكتشف أمريكا .

ولِدَ « كولومبوس » في جنوة بإيطاليا ، وانتقلَ الى لشبونة حيثُ تزوجَ منَ ابنةِ ملاحٍ برتغاليٍّ . والتقى ببعض الملاحين الذينَ كانُوا يعتقدونَ في وجودِ جزرٍ بأقصى الغربِ . وبالفعلِ أخذَ الموافقةَ منْ ملكِ البرتغالِ بعدَ التوسلِ الىَ البلاطِ الأسبانىِّ لتقديمِ العونِ . رحلَ منْ أسبانياَ على رأسِ ثلاثِ سفنٍ وابتدأَ رحلتَه الاستكشافيةَ لبعضِ الجزرِ . واستمرتْ رحلاتُه حتّى اكتشفَ أمريكا .



أغرب رسالة . أطول رسالة .. أقصر رسالة تجدها فى العدد السنوى لمجلة باسم

مقاطعةُ بيك وستريك

- أين تقعُ مقاطعةُ بيك دستريك ؟ الصديقُ : عبد الرحمن محمد - تونس .

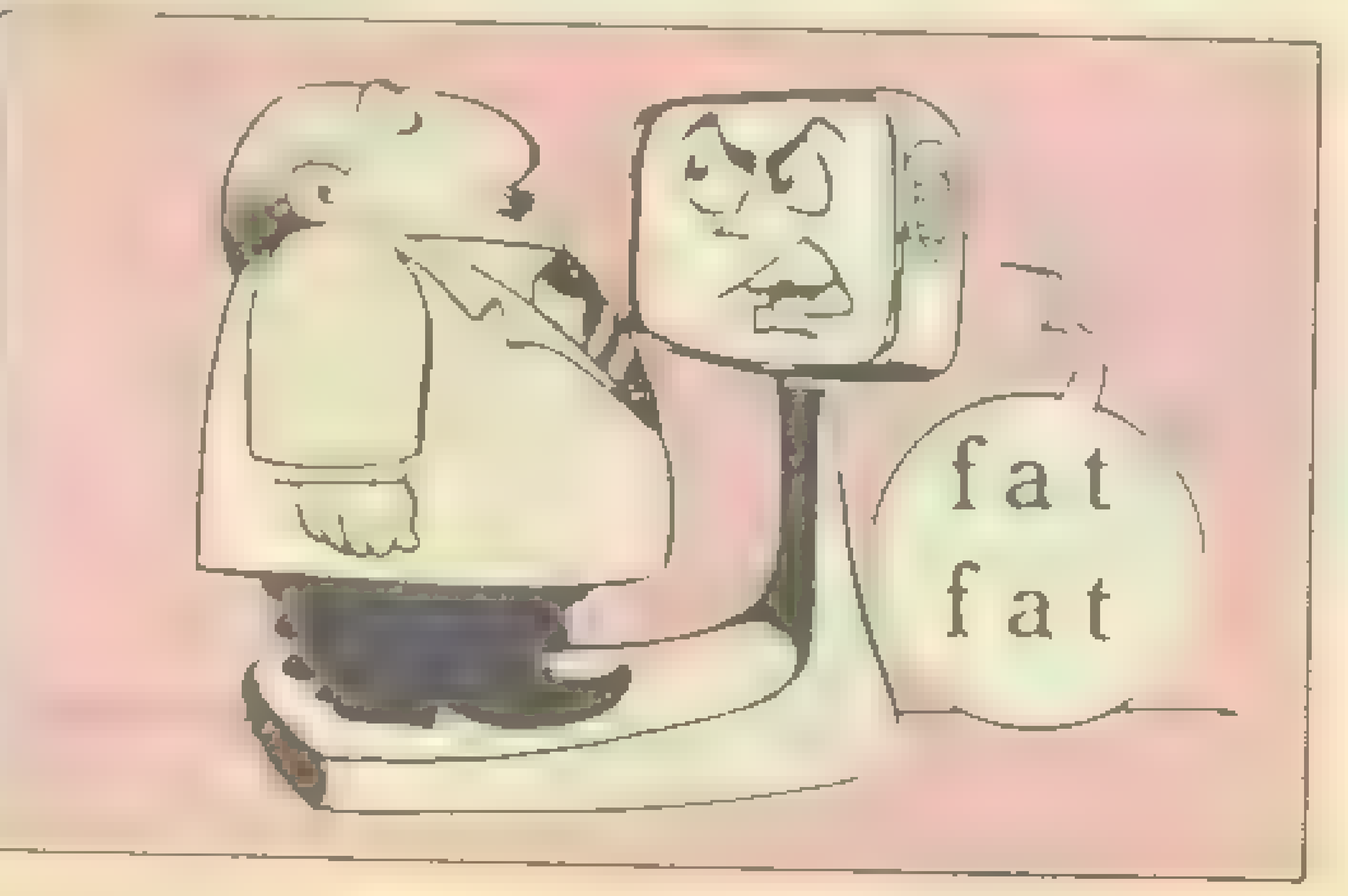
- تقعُ فى الجنوبِ الشرقىِّ مِنْ مانشستر . وتضمُّ جزءاً مِنْ جبالِ البينانيز العمودِ الفقرىِّ لانجلترا . وهِىَ مزيجٌ مِن الاراضى الواسعةِ المقفرةِ المفتوحةِ والتلالِ ذاتِ الانحدارِ السحيقِ والوديانِ والمراعِى الخصبةِ الخضراءِ والغاباتِ وهناكَ أيضاً غابةُ ماكسفيلد بيك فوريست وقناةُ كالدون الّتي تؤدىِ الى مقاطعةِ دار بشاير . وتقعُ فى المنطقةِ مبنيةُ بكستون وهِىَ واحدةٌ مِنْ اعلَى المدنِ فى انجلترا وفيها حماماتٌ رومانيةٌ قديمةٌ .

الميزانُ المتكلم

● هَلْ يوجدُ ميزانٌ متكلمٌ ؟ وأينَ ؟

الصديقُ ، شجعان عبد الله - الدمام .

- صاحبُ هذه الفكرةِ عالمٌ ماليزى . وقدْ تمَّ تصنيعُ الميزانِ المتكلمِ فى شركةٍ فى هونج كونج عامَ ١٩٨٤ ، وقدْ صمم هذا الميزانُ خصيصاً لذوي الأبصارِ الضعيفةِ أوْ الذين لا يستطيعونَ الانحناءَ لقراءةِ المؤشرِ ، وهو ناطقٌ بالانجليزيةِ . ويصارحُك بما إذا كنتَ قدْ سمنتَ أو نحفتَ منذُ الليلةِ السابقةِ .



أصدقاء جدد

● ابراهيم عائض الكثير - جده
● سعيد سالم [illegible] - السيب
● أحمد محمد ابو موسى - ابو ظبي
● أحمد الزهري حسن - [illegible]
● رامي على [illegible] - [illegible]
● محمد عبد السلام عبد الله - عمان
● باسم حسين أصغر - مكة المكرمة
● على عبد السلام عبد الله - تونس
● أحمد على أحمد عبدو - اليمن
● سعيد محمد درويش - السعودية
● حسن محمد [illegible] حسن - السعودية
● [illegible]
● [illegible]
● يوسف حمود [illegible] - حائل
● [illegible] على محمد [illegible]
● [illegible]
● همسة سعيد جوهر الفيروز - البحرين
● عبد الرحمن أحمد عثمان - الخرطوم
● على حسين الناصر الحسن - الاحساء .
● أحمد بن على - سلطنة عمان .
● خميس بن على بن مبارك - مسقط .
● محمد عبد القادر مصطفى - ينبع البحر
● ماجد سعد المرضى - الشرقية .
● تامر فهمى رحمة - الأردن .
● سامية سعيد باعتقود - اليمن .
● بدر غازى بدر شلى - المدينة المنورة .
● هشام عزالدين هشام - السودان
● بدر على ياسين الجابر - الامارات
● قيس احمد رحمت - السيب
● ابراهيم على عيد الطريق - الاحساء
● تامر عيسى التاق - حائل
● محمد محمد بفش - الكويت
● فيصل امين حرير - مكة المكرمة

في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
لياقة
باسم
باسم

إشراف : يسرى حمدى

منتخب مصر للناشئين لكرة القدم
فى طريقه الى كأس العالم بعد أن تخطى تونس

لقطة من مباراة مصر وتونس التى أقيمت فى القاهرة

منتخبُ مصر للناشئين تحت ١٦ سنةً لكرةِ القدم يكافحُ منْ أجلِ الوصولِ لنهائى كأسِ العالمِ للناشئينَ ـ فقدْ بدأ مشوارَهُ للتصفياتِ معَ تونسَ ـ واستطاعَ أنْ يتأهلَ للدورِ الثانى على حسابِها بعدَ أنْ فازَ بمجموعِ المباراتينِ بنسبةِ الاهدافِ ـ فقدْ تعادلَ معَ تونسَ فى اللقاءِ الاولِ بالقاهرةِ بدونِ أهدافٍ ثم تعادلا معاً فى تونسَ بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منهما ـ بذلكَ سيلاقِى منتخبُ مصرَ منتخبَ موريتانياً فى الدورِ الثانى .

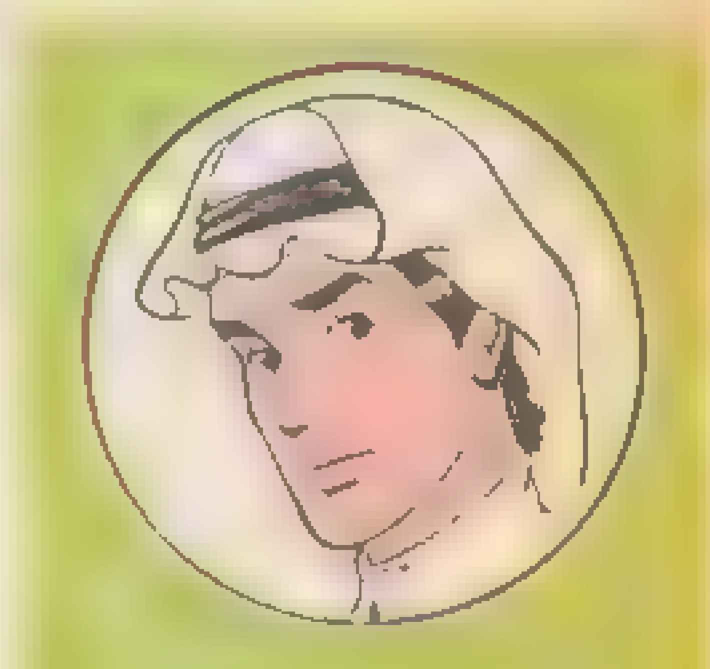
وكانَ المنتخبُ المصرىُّ قدْ لعبَ مباراةً وديةً قبلَ هذِه المسابقةِ معَ نظيرِه السعودىِّ فى السعوديةِ وتعادلا ١/١ .

حولَ هذِه النتيجةِ المشرفةِ التى حققهَا منتخبُ مصرَ للناشئينَ قالَ الكابتن حمادة الشرقاوى المديرُ الفنىُّ للفريقِ .. أثبتَ ناشئُونا وجودهم فى تونسَ وكانُوا الفريقَ الاحسنَ طوالَ المباراةِ واستحقُّوا تشجيعَ الجمهورِ التونسىِّ الذِى انحازَ للفريقِ المصرىِّ بعدَ مستوَى الاداءِ الذِى ظهرَ عليهِ اللاعبونَ .

وأعربَ حمادة الشرقاوى عن سعادتِه فيقولُ : ناشئُو مصرَ الصغارُ بذلُوا جهداً كبيراً فى مباراةِ تونسَ وتحملُوا شدًّا عصبيًا يفوقُ أعمارَهم بعدَ اخفاقهم فى تحقيقِ نتيجةٍ طيبةٍ باللقاءِ الاولِ فى الاسكندريةِ .. ولمْ يهابُوا الموقفَ فى لقاءِ العودةِ بتونسَ ولعبُوا بدافعٍ كبيرٍ من الثقةِ فدانتْ لهمُ السيطرةُ على الملعبِ وأهدرُوا عدةَ فرصٍ ثمينةٍ للتهديفِ منهَا كرتانِ اصطدمتَا بعارضةِ المرمَى .

ويستطردُ المديرُ الفنىُّ لمنتخبِ مصرَ للناشئينَ قائلًا ـ أعتقدُ أنَّ فوزَنا فى مجموعِ مباراتَىْ تونسَ هوَ خطوةٌ هامةٌ لمواصلةِ الطريقِ نحوَ نهائياتِ كأسِ العالمِ .

وعنْ الاستعدادِ لمباراةِ موريتانياً يومَ ٣١ أغسطس قالَ حمادة الشرقاوى ـ المعسكرُ بدأ بالامس فى



كلمة

أبنائى الاعزاء .. نحنُ نستعدُ لبدء موسم رياضىٍ جديدٍ وعلينا الاهتمامُ بالتدريبِ والانتظام فى مواعيدها فلا يمكنُ أنْ يتقدمَ أىُّ لاعبٍ دونَ الجدية والانتظام فى التدريب ، ومن خلال هذه الكلمة أطالبُكم بالاهتمام برفع مستوى اللياقة البدنية عند كُل منكم وعناصرها التحملُ والقوةُ والسرعةُ والرشاقةُ ـ وأرجو الاهتمام كثيراً بعنصر القوة لانَّ الجسم القوىَّ يتحمل جرعةَ التدريبِ العاليةَ كذلك يجعلُ صاحبَهُ يؤدى كلَّ تدريبٍ يُطلبُ منه دونَ أدنى عناءٍ ـ إلى جانب ذلكَ يخافهُ اللاعبون الاخرون مرددين أنَّ فلاناً جسمهُ قوىٌّ ، بجانب ذلك ضرورةُ الاهتمامِ بالمهارات الاساسيةِ للعبتك مع تكرارِها لأنَّ فى التكرارِ رفعاً لمستوى المهارةِ مع مرورِ الايامِ والتدريبِ ..

المنتخب المصرى للناشئين تحت ١٦ سنة

الاسكندرية والتدريب يسيرُ حسب خطةٍ موضوعةٍ نركزُ فيها على زرع الثقة فى الاشبال الصاعدين أولاً .. ثمّ التدريبات المهارية والتكتيكية ثانياً .. ومما يجعلنى أشعرُ أننا نسيرُ فى طريقٍ سليم التزامُ اللاعبين وطاعةُ كلِّ التعليمات .

فى نفس الوقت رشح حمادة الشرقاوى كلاً منْ عبدالله عويس لاعب الزمالك وطاهر الشيخ لاعب الكروم للعب للفريق الاول بناديهما خلال عامين على الا لامتيازهما بالمهارات الفنيه العالية التى لاتقلُ عنْ نجوم الاندية الكبار

س : من هو احسنُ لاعبِ كرةِ قدم فى الخليج العربىّ ؟

سالم محمد سالم السنيدى ـ سلطنة عمان

الاجابة : يوجدُ فى الخليج العربىّ عشراتٌ بلْ مئاتُ اللاعبينَ الممتازينَ ولذلكَ يصعبُ جدًا اختيارُ أحسنِ لاعبِ كرةٍ فى الخليج ولكنَنا سنذكرُ أشهرَ اللاعبينَ .. ففى السعوديةِ يوجدُ ماجد عبدالله وصالح النعيمة وعبدالله الدعيع ومحمد عبدالجواد وأحمد جميل وفهد الهريفى ومحيسنُ الجمعان وفى الكويت حمود فليطح وسمير سعيد وعادل عباس ومحبوب جمعه وفى البحرين عادل ضيف وحمود سلطان وفى قطر منصور مفتاح وفى الامارات عدنان الطليانى ومبارك غانم وعلى ثان وفى العراق حسين سعيد وأحمد راضى وعدنان درجال وغيرُهم من اللاعبين الممتازينَ الذينَ لاتسمحُ المساحةُ بنشر اسمائهم ولكنَنا ننشرُ قائمةَ أحسن لاعبى آسيا فى عام ١٩٨٨ والتى شملتْ أحمد راضى من العراق كأحسنِ لاعبٍ وماجد عبدالله من السعودية فى المركز الثالث وحبيب جعفر من العراق فى المركز الخامسِ وفهد البيشى وصالح النعيمة من السعوديةِ فى المركزِ السابعِ .

وأحمد راضى من مواليد ٢١ ابريل فى بغداد .. ويلعبُ لنادى الرشيد وسبق له اللعبُ لنادى الشرطةِ ثمَ الزوراء فى بغدادَ .

س : هلْ يجبُ أنْ يكونَ حارسُ المرمى طويلًا ؟

حمد محمود حمدى اسماعيل ـ الاسكندرية مصر

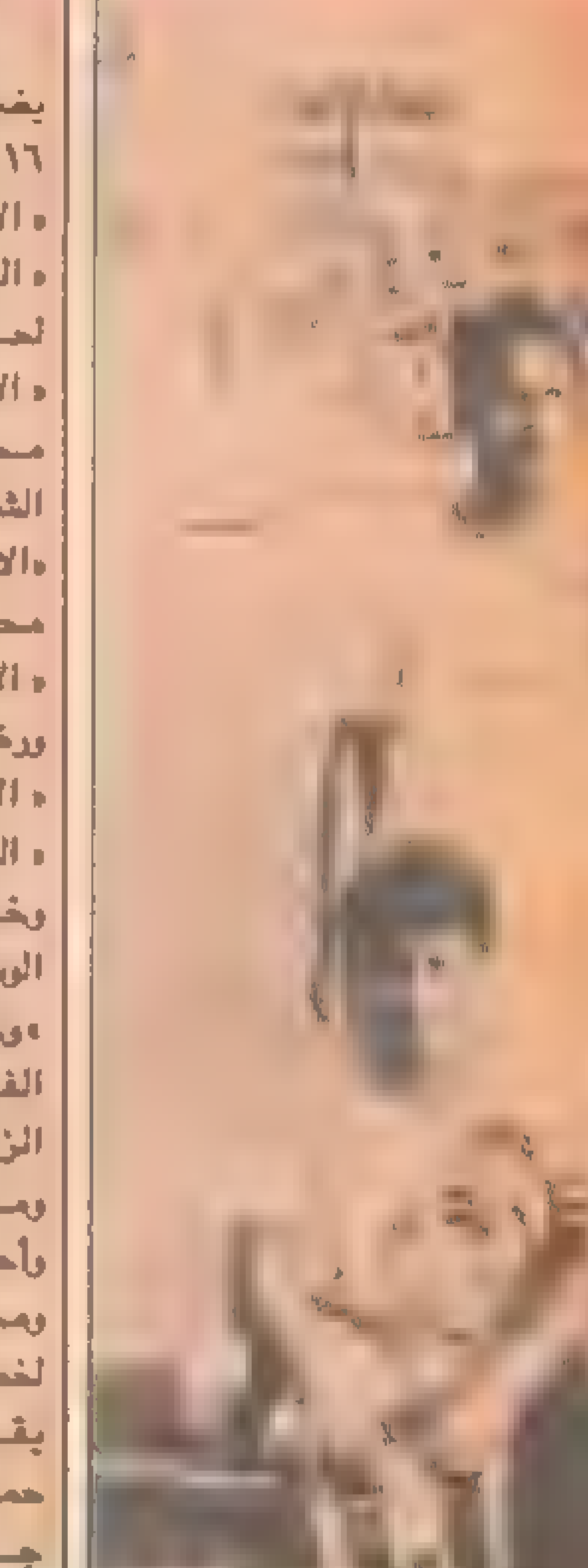
الاجابة : نعمْ يجبُ أنْ يكونَ حارسُ المرمى طويلًا ولكنَه لايجوزُ أن يكونَ عملاقاً .. ويجبُ ألَا يقلَ طولُ حارسِ المرمَى عنْ ١٧٥ سنتيمترا ليمكنَه بسهولةٍ امساكُ الكراتِ العاليةِ التى تمرُ أمامَه داخلَ منطقةِ الجزاء .. وليمكنَه ابعادُ الكراتِ العاليةِ التى يسددُها المهاجمونَ لأنَ ارتفاعَ عارضةِ المرمَى تصلُ إلىَ ٢٤٤ سنتيمتراً .. والحارسُ القصيرُ يجدُ صعوبةً كبيرةً فى القفزِ وسطَ المهاجمينَ طوالِ القامةِ .

وإذَا كانَ حارسُ المرمَى طويلًا جدًا ـ اكثرَ منْ ١٩٠ سنتيمترا مثلًا ـ فانَه يجدُ صعوبةً فِى الارتماءِ على الأرضِ فى الكراتِ الأرضيةِ .

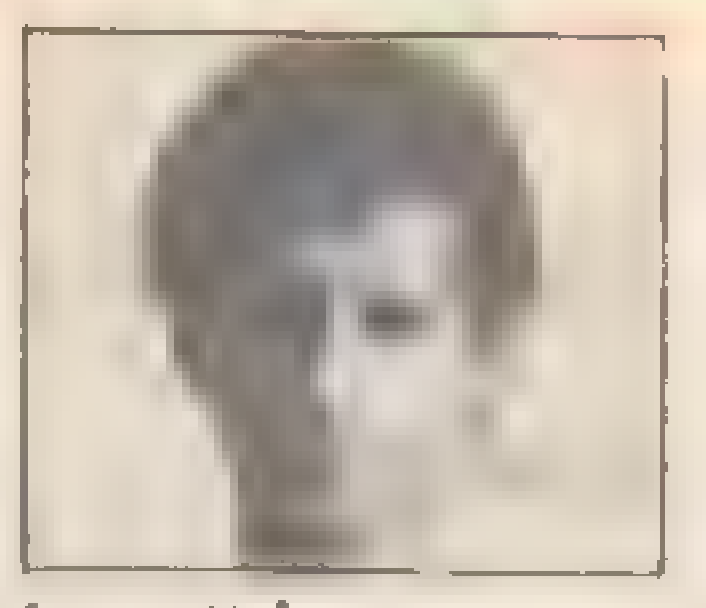
منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة

يضم منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة ١٥ لاعبا هم كريم مغنى « الأهلى » وأحمد إبراهيم « النصر » وطارق السيد « الزمالك » لحراسة المرمى وعلاء عمرو « الأوليمبى » ومحمد حسن وعماد محمود « المقاولين » ومحمد الشناوى « المصرى » وأحمد سعيد « الاتحاد » لخط الظهر ـ وهانى محمود « الاتحاد » وجلال عمر « الأهلى » وطاهر الشيخ الكروم » ورضا نصر « المحلة » وعصام على « الأهلى » وحازم حمادة أمام « الصيد » ومحمد فريد « سموحة » وخالد محمد « الزمالك » لخط الوسط ـ وأحمد إبراهيم « المقاولين » وخالد فرج « المحلة » كابتن الفريق وعبد الله العيسوى « الزمالك » وإيهاب غنيم « المحلة » ومعتز الشريف « الأهلى » وأحمد أبو مشيمة « المصرى » ومحمد هانى صادق « الشمس » لخط الهجوم

يقوم بتدريب المنتخب الكابتن حمادة الشرقاوى ويساعده الكابتن جمال عبد الله .



● محمد جعفر فدعق ضمن براعم كرةِ القدم بنادى الوحدة الرياضىُ بمكة المكرمةِ ـ يبلغُ من العمر ٩ سنواتٍ ـ بدأ ممارسةَ اللعبة مبكراً حتَّى يمكنَ له إجادةُ المهاراتِ الاساسيةِ للعبة ثمَّ اتقانها ـ مثلُه الاعلى أمين دابو لاعبُ منتخب المملكةِ



● ايمن حسين غطاس ضمن براعمِ كرةِ القدمِ بنادى الوحدةِ الرياضىُ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً .. يستعدُ للمشاركةِ مع فريقِ الناشئين بالنادى فى الموسمِ القادمِ ـ أملُهُ أنْ يصبحَ نجماً فى فريقِ الوحدةِ ثمَّ ينضمُّ لمنتخبِ المملكةِ

● اياس محمود حمزه عامر ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادى الاهلى بجدةَ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً ـ يستعدُّ للمشاركةِ فى بطولةِ الناشئين الموسمِ القادمِ .. مثلُه الاعلى محليًا يوسف الثنيان ودوليًا فان باستن الهولنديُ .

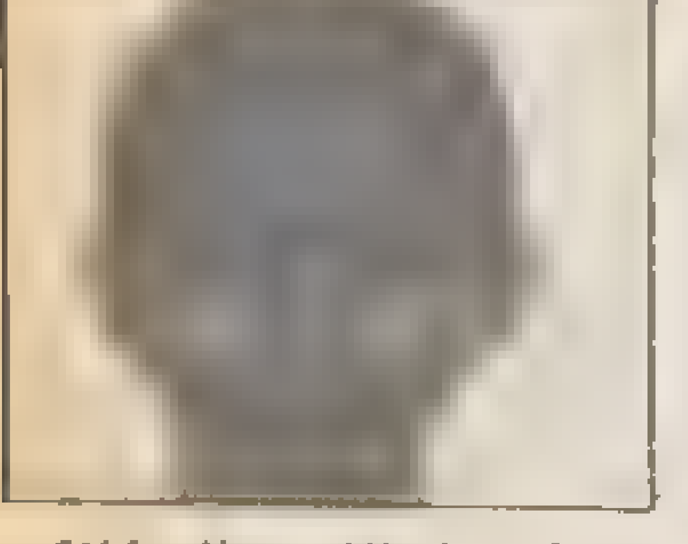
● عبدالرحمن منصور عبدالرحمن دمهوزى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادى الاهلى بجدةَ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً ـ يستعدُ للمشاركةِ فى بطولةِ الناشئين الموسمِ القادمِ ـ ويأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ .

● خالد عبدالرحمن أبونيان ضمن براعمِ التايكندو بنادى النصرِ بالرياضِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً ـ حصلَ على المركزِ الثالثِ فى بطولةِ المنطقةِ الوسطى الموسمَ الماضى .. أحبَّ اللعبةَ منْ أجلِ الدفاعِ عنِ النفس .

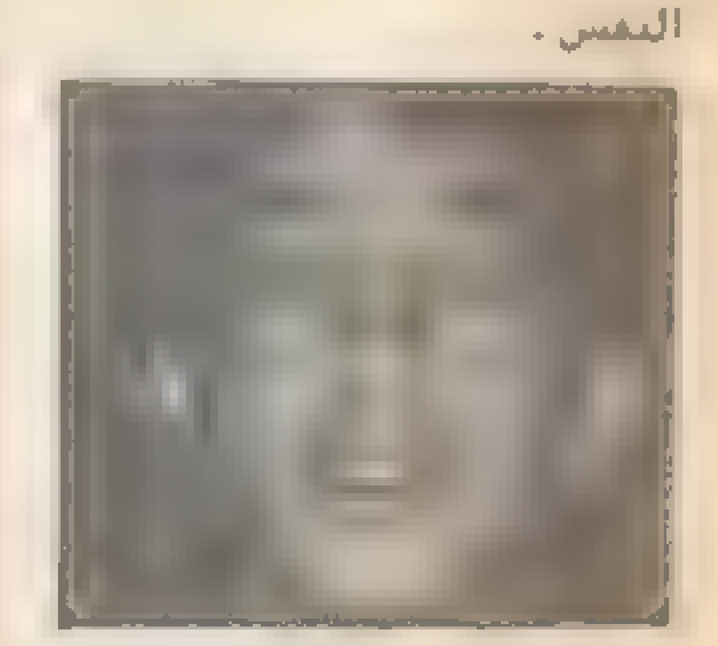
● عمر أحمد المطاس ضمن براعمِ كرةِ القدمِ بنادى القادسيةِ بالخبرِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً ـ شاركَ فى بطولةِ المدارسِ ـ اكتشفه الكابتن عبدالسميع ـ يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً دوليًا ـ مثلُه الاعلى يوسف الثنيان وصالح النعيمة ـ

● سعيد محمد سعيد باصريح ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادى القادسيةِ بالخبرِ ـ يبلغُ من العمرِ ٩ سنواتٍ ـ شاركَ فى بطولةِ المدارسِ ـ يهوى اللعبة ويتدربُ بانتظامٍ .

وشارك فى بطولةِ المدارسِ الابتدائيةِ ـ



مسفر جار الله صالح الملكى ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادى النهضةِ بالدمامِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٣ سنةً ـ شاركَ فى مهرجانِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافه المدربُ أحمد حمدان الدوسرى .

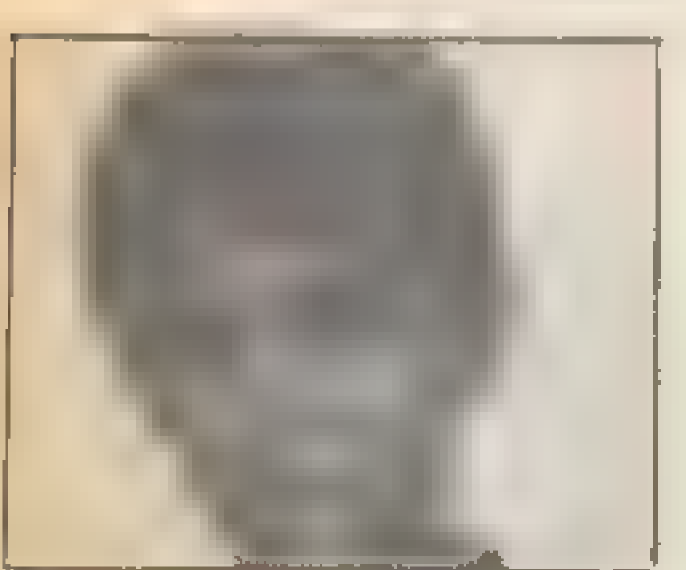


● محمد عارف موسى الغامدى ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادى الاتفاقِ بالدمام يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ يهوى السباحة ويتدربُ بانتظامٍ ويأملُ أنْ يحققَ أرقاماً قياسيةً توصلُهُ للانضمام لمنتخب المملكة للناشئين .

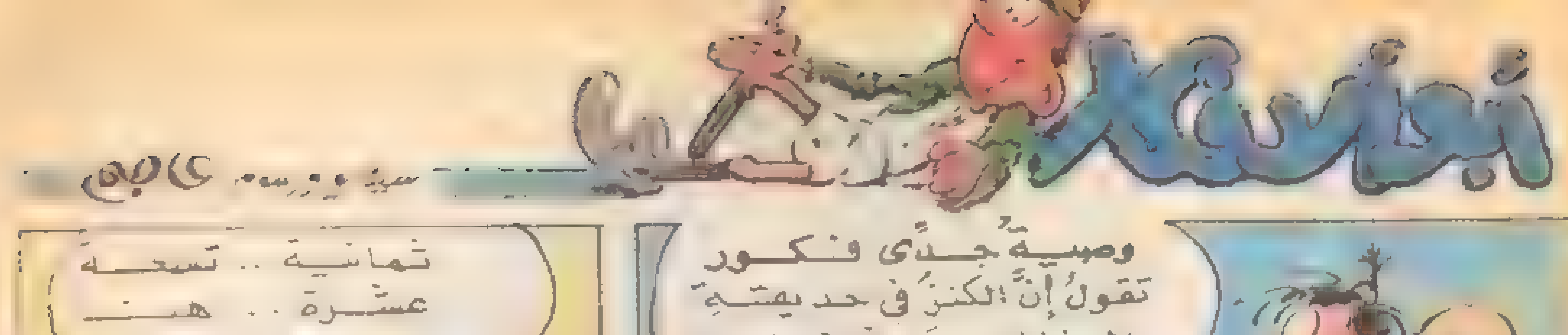
نجوم المونديال
بيكنباور مدرب المانيا بطل العالم

فرانز بيكنباور ـ أو القيصرُ كما يطلقونَ عليهِ فى المانيا واحدٌ من أشهرِ لاعبى كرةِ القدم طوالَ التاريخ .. وهو ثانى إنسانٍ فى التاريخ يحصلُ على الميدالية الذهبية لبلاده كلاعب فى كاس العالم ثمّ يحصلُ عليها كمدربٍ ـ سبقةُ للفوزِ بها زاجالوا مع البرازيل عامى ٦٢ و ١٩٧٠ ثمّ حقق بيكنباور الشرف الرفيع عامىْ ٧٤ و ١٩٩٠ .

تولى بيكنباور تدريبَ منتخبِ ألمانيا عامَ ١٩٨٤ واعتزل التدريبَ فى المنتخب بعد فوز فريقه بكأس العالم فى ايطاليا ١٩٩٠ .. والطريفُ أنّ أول مباراةٍ لعبها المنتخبُ الالمانىُ تحت قيادتِه كمدربٍ كانتْ فى دوسلدورف عام ١٩٨٤ وانهزمَ أمامَ الارجنتين ٣/١ .. وآخرُ مباراةٍ له كانتْ أمامَ الارجنتين أيضاً فى نهائىُ ١٩٩٠ وفازتْ ألمانيا ١/صفر ـ



عبدالعزيز أحمد الزهرانى ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادى النهضةِ بالدمامِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ شاركَ فى دورةِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافه المدربُ أحمد حمدان ـ لاعبٌ جيدٌ وينتظرهُ مستقبلٌ طيبٌ .



وصيةُ جدِّى فنكور تقولُ إنَّ الكنزَ فى حديقةِ المنزلِ بعدَ عشرِ خطواتٍ منَ البابِ الرئيسىِّ.

ثمانية.. تسعة عشرة.. هنا الحفر.

وبعد ذلك
ها.. غطاء حديدىٌّ.. لابدَّ أنهُ الكنز.

الذهب!!
بوم

صحيح أنّ جدّى كان يعملُ فى شبكاتِ المياه والصرفِ لكنّى لا أعتقدُ أنّه كان يقصدُ ذلك
عاصم

« ٣ »

ملخص ما نشر :

« .. نجا (هاشم) في اعتداء المجرمين عليه ، والتقى بالمتسابقين العرب الثلاثة ، في محاولة لمنع جريمة القتل ، ولكن أحد المتسابقين أدار محرك سيارته عنوة .. وكانت المفاجأة .. »

كان (هاشم) يتوقع انفجاراً ..

انفجاراً عنيفاً ، يطيح بالمكان ، والمقصورات الثلاث ..

ولكن هذا لم يحدث ..

لقد أدار (رفيق) محرك سيارته ، فانطلق المحرك ناعماً منتظماً ، لا يوحي أبداً بوجود أي خلل ..

وتنفس (هاشم) الصعداء ، في حين ارتسمت على وجه (رفيق) ابتسامة مزهوة ، وهو يقول :

ـ أرأيت ؟ .. كلها مجرد مخاوف ، لا مبرر لها .

أدار (جاسم) عينيه ، في وجوه الجميع ، في شك وحيرة ، وهو يغمغم :

ـ أحقاً ؟!

قال (هاشم) في حزم :

ـ لقد كان (رفيق) حسن الحظ ، لأن القنبلة ليست في محرك سيارته ، ولكن هذا لا يعني أنه لا توجد قنبلة .

ألقى (عدنان) نظرة متوترة على ساعة يده ، قبل أن يقول :

ـ اسمع يا رجل الأمن .. ربما كانت هناك قنبلة بالفعل ، ولكنني مستعد للمخاطرة ، في سبيل الاشتراك في هذا السباق .

أجابه (هاشم) :

ـ لست أضحك بهذا .

تطلع (جاسم) الى وجهيهما ، وقال :

ـ سيبدأ السباق بعد دقيقتين ، ولابد من تسخين المحرك .

ثم قفز داخل سيارته ، مستطرداً :

ـ وأظنني سامنح ثقتي لـ « رفيق » .

تراجع (هاشم) في سرعة ، عندما أدار (جاسم) محرك سيارته ، ثم لم يلبث أن حدق في السيارة في دهشة ، في حين تهللت أسارير (جاسم) ، وهتف في سعادة :

ـ لقد كان (رفيق) محقاً .. لا توجد أية قنابل .

ابتسم (رفيق) في فخر ، وقال :

ـ أرأيت يا رجل .. هيا يا صديقي .. فلنتخذ أماكننا في حلبة السباق .

انطلقا بسيارتيهما مبتعدين ، في حين بدأ التوتر على وجه (عدنان) ، فقال (هاشم) في حزم :

إنها سيارتك إذن .

تردد (عدنان) لحظة ، ثم قال في حدة :

ـ لست أصدق هذا .

بدا مزيج من الصرامة والضيق على وجه (هاشم) ، وهو يقول :

ـ اسمع يا (عدنان) .. لقد سمعت بنفسي هذين المجرمين ، يتحدثان عن قنبلة ، وضعاها في محرك سيارة عربي ، و ...

قاطعه (عدنان) في حدة :

ـ ومن أدراك أنه يقصد عربياً يشارك في السباق ؟ .. ربما يقصد أي عربي من المتفرجين ؟

صدم القول (هاشماً) تماماً .

لماذا تصور أن القنبلة داخل محرك سيارة أحد المتسابقين العرب ؟ ..

إن المجرم لم يقل هذا ..

بل لم يشر إليه ..

عقله هو الذي فعل ..

اهتمامه بالسباق ، وفكرته المسبقة عن الجائزة الكبرى ، وما يمكن أن يفعله أي شخص في سبيلها ، هما اللذان أوحيا إليه بهذا ..

وفي صوت شديد الخفوت ، تمتم :

ـ نعم ... لماذا ؟

اتجه (عدنان) الى سيارته في حزم ، وهو يقول :

ـ معذرة يا رجل الأمن .. إنني سأقود سيارتي ، فالسباق سيبدأ بعد لحظات و ...

اعتدل (هاشم) فجأة ، وقال :

ـ نعم .. قد سيارتك يا رجل .

هتف (عدنان) :

ـ هل تعني انها .. ؟

قاطعه (هاشم) في حزم :

ـ نعم يا صديقي .. سيارتك آمنة تماماً .

وكأنما كان (عدنان) ينتظر هذا التصريح ، فقد قفز داخل السيارة ، وأدار محركها ، وزفر في ارتياح ، ثم لوح بيده لـ (هاشم) ، هاتفاً :

ـ شكراً لك يا رجل .. شكراً لك .

واندفع بدوره يتخذ مكانه في حلبة السباق ، في حين هتف مسئول السباق :

ـ ما معنى هذا ؟ .. هل أخطأت الفهم ؟

ابتسم (هاشم) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

ـ الى حد ما .

ثم اتجه إلى المجرمين ، الضخم والنحيل ، وقال :

ـ انني أعتذر .. لقد اتهمتكما بطريق الخطأ .

شعر مسئول السباق بالدهشة ، وتساءل عما يعنيه (هاشم) الذي أضاف بابتسامة خبيثة :

ـ وتعبيراً عن اعتذاري ، ساقودكما بسيارتي إلى منزلكما .

عقد الضخم حاجبيه في توتر ، في حين قال النحيل في حدة :

لا .. سنقود سيارتنا .

أمسك (هاشم) عنق النحيل ، وهو يقول في صرامة .

سباق الخطر

قصة / د . نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم

ـ بلْ سيارتي أنا يا رجلُ .. ستقودُ سيارتي أوْ لا شيءَ .

شحبَ وجهُ الرجلِ ، وارتبكَ مغمغمًا :

ـ ليسَ من حقِّكَ أنْ ..

قاطعه (هاشم) في حزمٍ .

ـ بلْ ستقودُها .

سأله مسئولُ السباقِ في توترٍ :

ـ لماذا تصرُّ أيها العربيُّ ؟ .. منْ حقِّ الرجلِ أنْ ..

قاطعه (هاشم) في هدوءٍ ..

ـ لقدْ وضعَا القنبلةَ في سيارتي أنا .

اتسعتْ عينَا مسئولِ السباقِ في دهشةٍ ، وهتفَ :

ـ سيارتكَ أنت ؟ !

بدَتِ المرارةُ على وجهي الرجلينِ ، ممتزجةً بالحنقِ والهزيمةِ ، في حينِ راحَ (هاشم) يستطردُ :

ـ صحيحٌ أنها مصادفةٌ عجيبةٌ ، ولكنَّ هذَا ما حدثَ .. لقد تعرّفَني هذا النحيلُ ، عندمَا وصلتُ معَ زميلي (يحيى) الى حلبةِ السباقِ ، فأمرَ رفيقَه الضخمَ بوضعِ قنبلةٍ في محرّكِ سيارتي ، ولقدِ استمعْتُ إليهما ، وهمَا يتحدثانِ عنْ هذَا ، ولكنني لمْ أتصورْ أنْ تحيطَني العدالةُ الإلهيةُ بكلِّ هذِه العنايةِ ، بحيثُ أكشفُ جريمةً تعدُّ ضدّي ، بمحضِ المصادفةِ .

بدا مسئولُ السباقِ شديدَ الدهشةِ ، وهو يهتفُ :

ـ ولكنها مصادفةٌ مستحيلةٌ !

أجابه (هاشم) :

ـ هذا صحيحٌ ، ولكنَّ النحيلَ كشفَ نفسَه .

عندمَا تحدثَ إليَّ بلهجةٍ تشفُّ عنْ معرفتِه الكاملةِ بي ، علَى الرغمِ منْ أنني لمْ أقدّمْ نفسِي إلَى أحدٍ ، وهنَا انتبهتُ الى أنَّ هذَا الأمرَ عجيبٌ ، وأنها مصادفةٌ مثيرةٌ ، قادتني بدورِها الى المصادفةِ الأخرَى .

هتفَ المسئولُ :

ـ ولكنْ لماذا ؟ .. لماذا يسعَوْنَ لقتلِكَ ؟

اندفعَ النحيلُ يقولُ في حدةٍ :

ـ نصفُ المنظماتِ الاجراميةِ ، في (أوروبّا) تسعَى للقضاءِ علَى هذَا العربيِّ .. إنه داهيةٌ .. لقد حطمَ العشراتِ من أفضلِ رجالنا ..

هتفَ المسئولُ في إعجابٍ وانبهارٍ :

ـ حقاً !! .. يا لكَ منْ رجلٍ !

ابتسمَ (هاشم) في هدوءٍ ، وقالَ :

ـ انني عربيٌّ يا رجلُ .. لا تنسَ هذَا أبداً ـ إنني عربيّ .

قالَها بكلِّ الفخرِ ، وتلقّاها الجميعُ بكلِّ احترامٍ ..

إنهُ عربيٌّ ..

وهذَا يكفِي ..

* * *

لمْ يكدْ (يحيى) يلمحُ زميله (هاشماً) وهو يرتكنُ إلَى مقدّمةِ سيارتِه ، حتَّى أسرعَ إليهِ هاتفاً :

ـ أينَ أنتَ يا رجلُ ؟ .. إنني أبحثُ عنكَ منذُ نصفِ الساعةِ .. لقد بدأَ السباقُ بالفعلِ ، و ..

قاطعه (هاشم) مبتسماً :

ـ لنْ تصدّقَ أبداً ما حدثَ في غيابِكَ يا صديقي .

ضحكَ (يحيى) ، وقال .

ـ لا تقلْ لي : إنكَ قدْ وجدْتَ قنبلةً .

قَهْقَهَ (هاشم) ضاحكاً ، وهوَ يقولُ :

ـ ولمَ لا يا صديقي ؟ .. ولمَ لا ؟

وجلجلَتْ ضحكتُه مرةً أخرَى في المكانِ .. ضحكةً صافيةً ...

وعربيةً ....

* * *

(تمتْ بحمد الله)

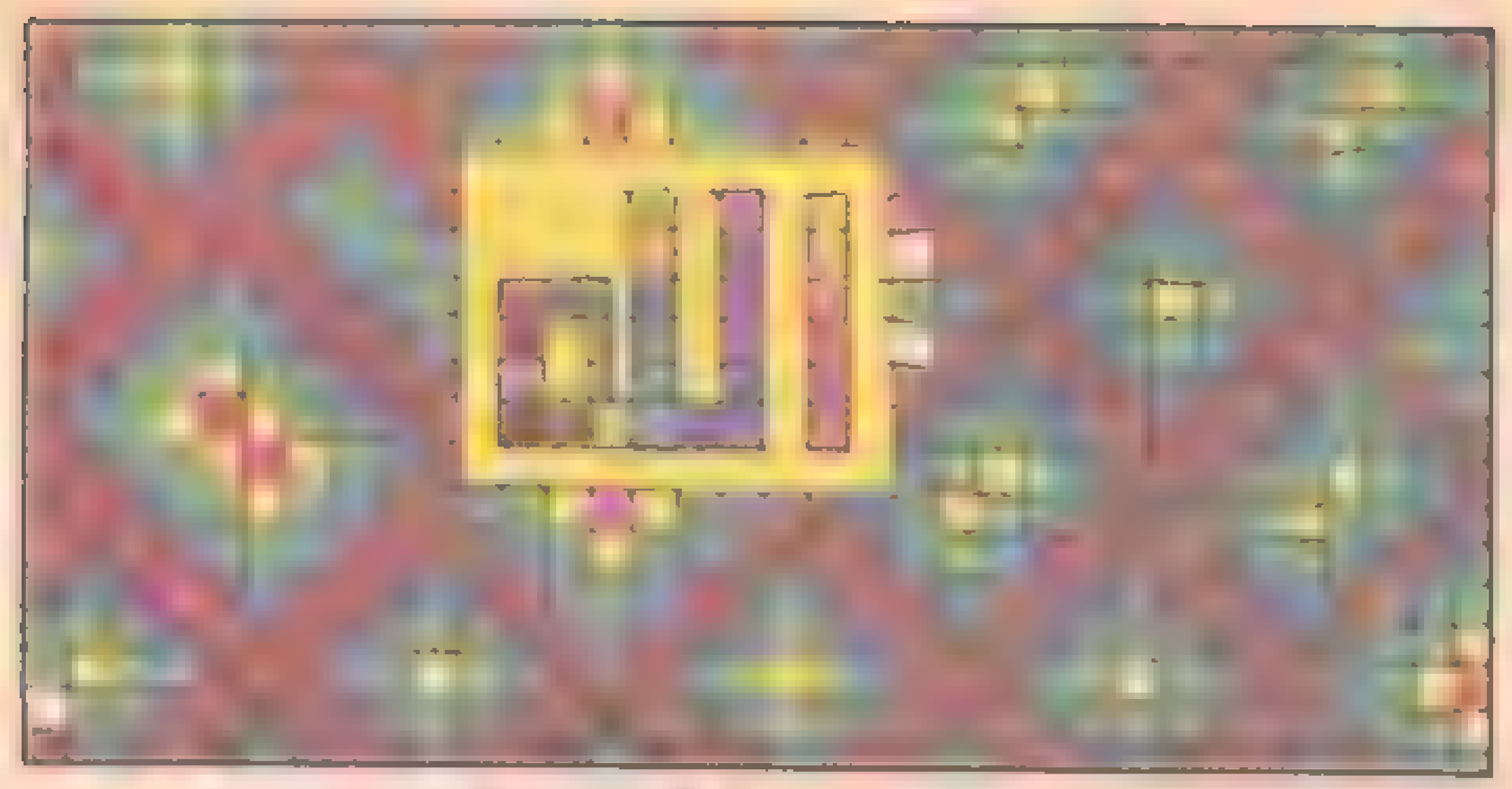
جمل بوى

شاطئ جدة خالٍ من البشر في هذا الوقت من العام..
ما رأيك في رحلة بحرية..
أخاف على صاحبي من عاقبة عدم التفكير..

وهكذا..
لا تكن جباناً لقد فكرت في كل شيء
!
لن يحدث شيء..
أتمنى هذا من كل قلبي..
القارب لم يحتمل ثقلك..
أصبحت أنا المسئول عن الكارثة!

النجدة.. لا أعرف السباحة..
لقد فكرت في هذا..
أنقذ الجمل صاحبه..
ها ها..
أرتب أنا كل شيء ويفوز هو بالإعجاب
النجدة!

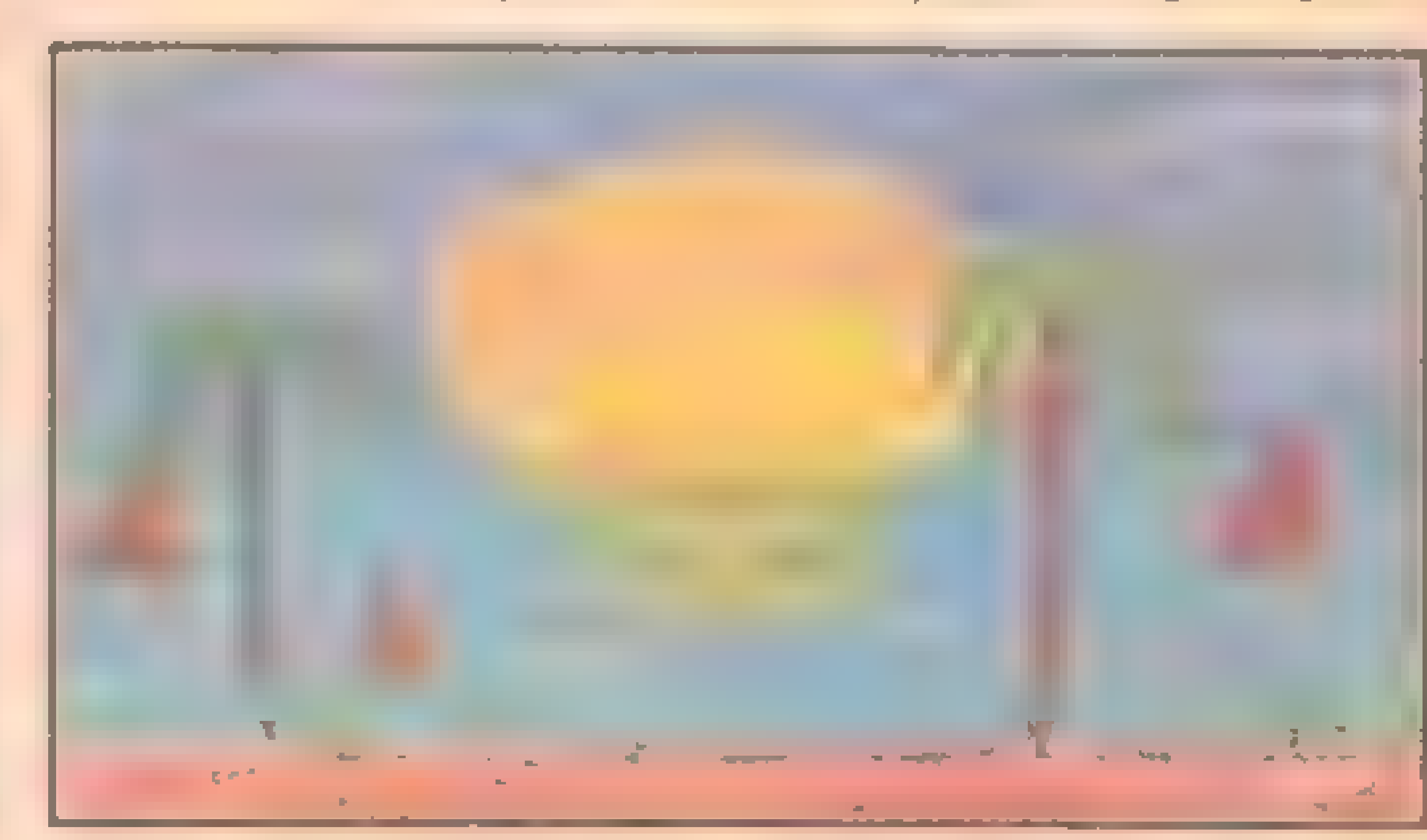
تمت



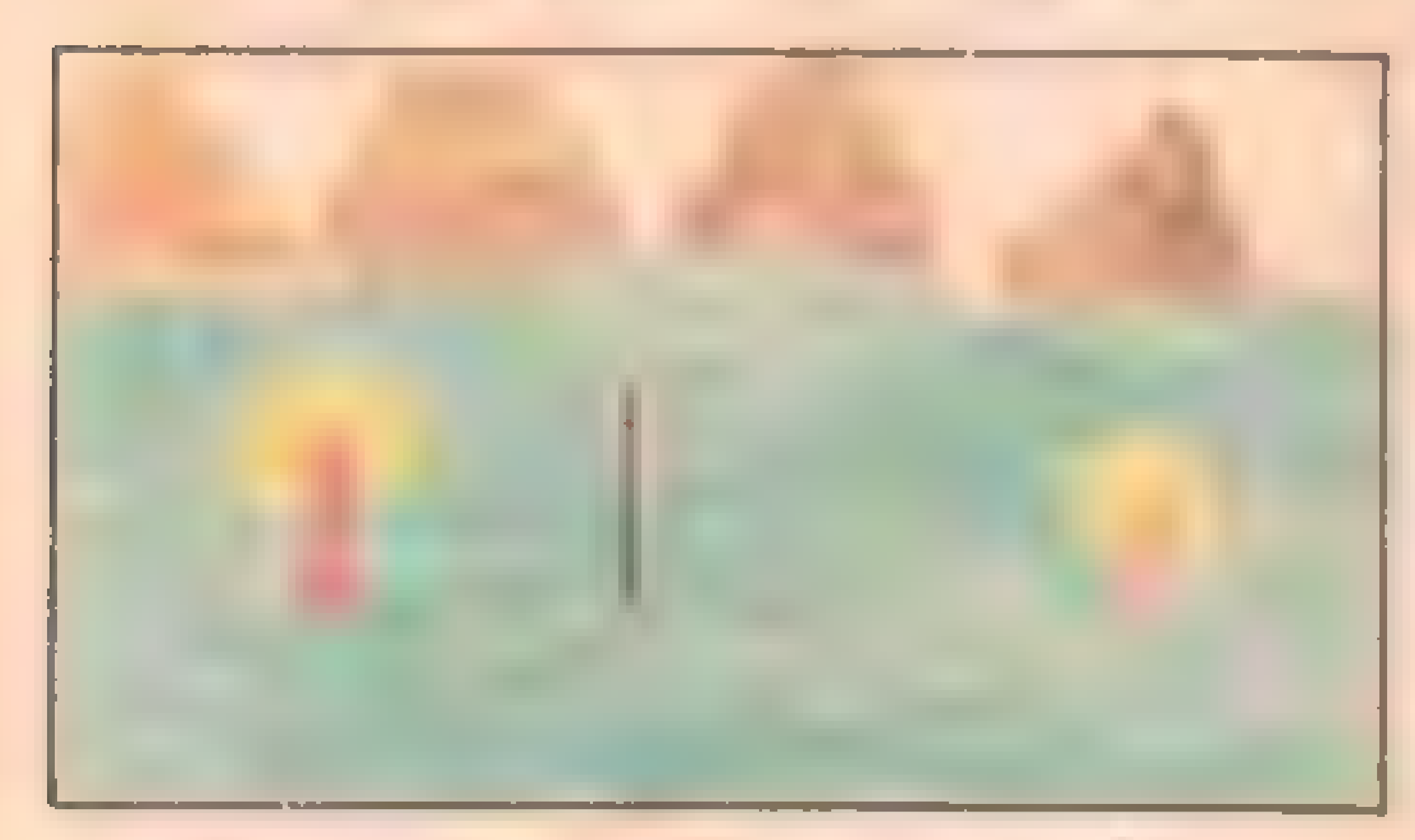
● زخرفة من الصديق / عمار الدهلوى / السعودية

● شكل هندسى من الصديق / راهر بلال على / جدة

● من الصديق / محمد ثروت ابراهيم / مصر

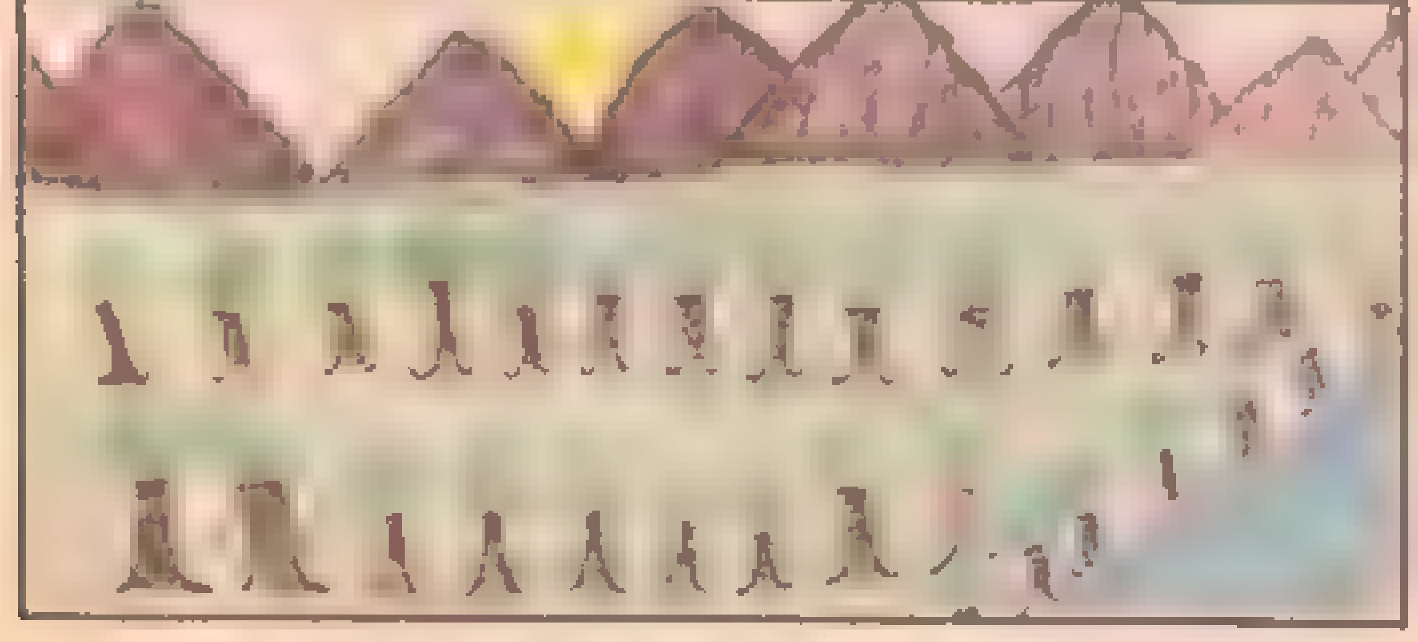


● منظر طبيعي من الصديق / حسن سعيد البدوى / السعودية

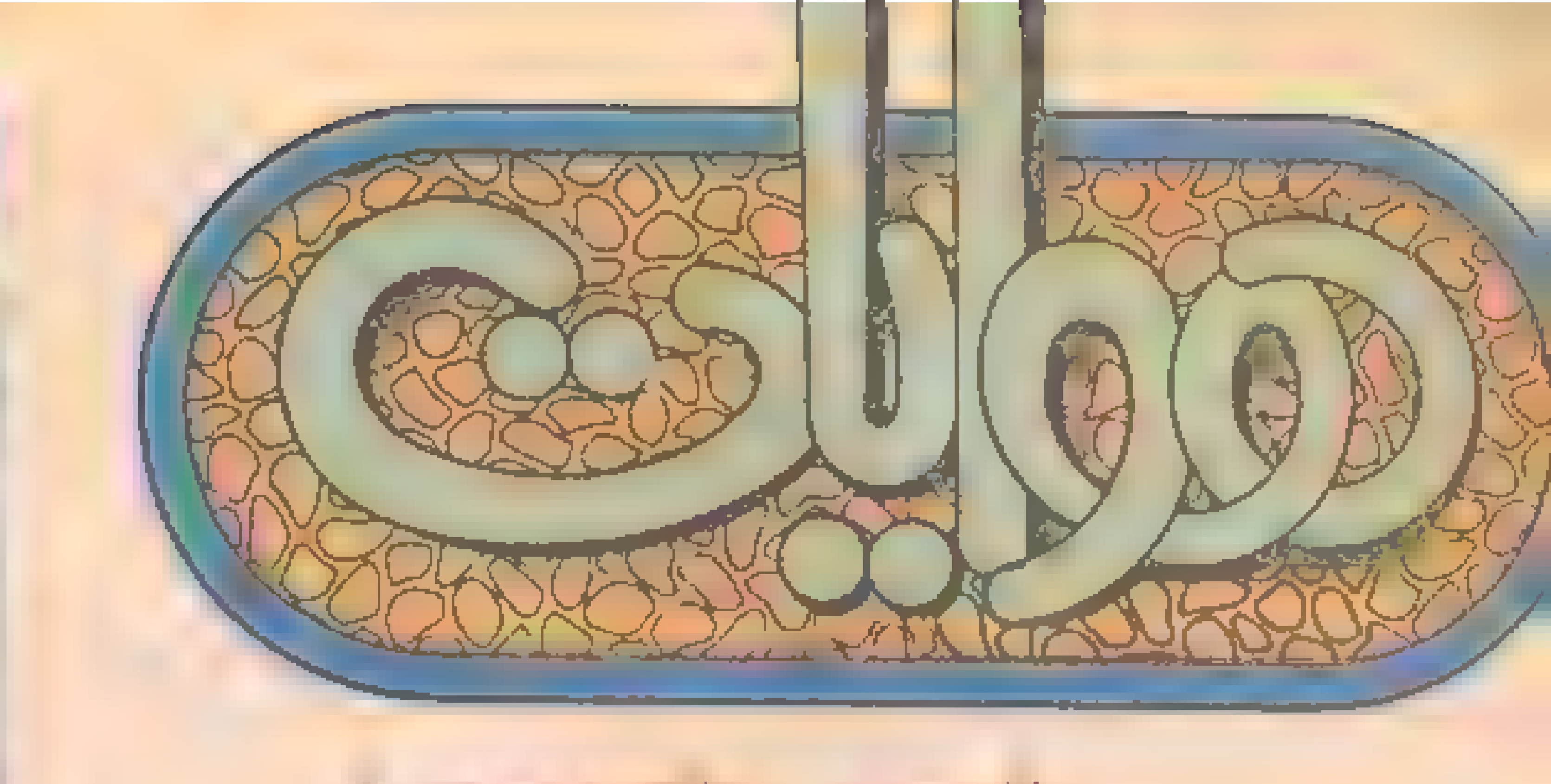


● من الصديق / سلطان سندى - جدة

● فنون شعبية من الصديق / سمير بشير / جدة



● منظر طبيعى من الصديق / مشعل سعد الحازمى / جدة



أحدث الألعاب في العالم

ارسم بكمبيوتر!

إنَّهُ ليسَ بكمبيوتر، ولكنَّهُ جهازُ الرسمِ الآليُّ الشهيرُ الذِى ثبتَ نجاحُهُ بينَ الأطفالِ فِى الأعوامِ السابقةِ، ولكنَّ شركةَ بيتر بان الانجليزيةَ للعبِ الأطفالِ حاولَتْ تطويرَهُ هذا العامَ بحيثُ يشتركُ فِى هذه اللعبةِ طفلانِ فِى الوقتِ نفسِه، يتنافسانِ منْ أجلِ رسمِ أجملِ اللوحاتِ.

إنها لعبةٌ تعتمدُ على قدرتِكَ على التحكمِ فِى تحريكِ الزرِّ لرسمِ اللوحةِ المطلوبةِ، وهِىَ تعملُ على تنميةِ قدراتِكَ الفنيةِ وقدرتِكَ على الابتكارِ.

الفم .. المتحرك

صديقى .. صديقتى

الطقسُ اليومَ حارٌ جدًا، ولا يمكنُنا الخروجُ أو القيامُ بأىِّ نزهةٍ يا أصدقائى. سوفَ نقضى اليومَ فِى منازلِنا، ويمكنُنا دعوةُ أصدقائِنا المجاورينَ لنا، فماذا نفعلُ اليومَ يا أصدقائى؟ دعونا نفكرْ معاً .. !!؟

وجدتُها يا أصدقائى وجدتُها .. إنَّها لعبةٌ طريفةٌ جداً، لعبةُ (الفمِ المتحركِ) هلْ تعرفونَها! إنَّها لعبةٌ بسيطةٌ وغيرُ مكلفةٍ ويمكنُ أنْ نصنعَ العديدَ منَ الأفواهِ. وبأحجامٍ مختلفةٍ ويمكنُ أنْ يكونَ الفمُ لعروسةٍ أو لثعلبٍ. فعلى كلِّ صديقٍ أنْ يتخيلَ الشخصيةَ المحببةَ إليه ويمثلَها، ونعمل مسرحاً صغيراً ونقوم نحنُ بالأدوارِ فهيّا نمرحُ معاً.

وكلُّ مانحتاجُه يا أصدقائِى ورقةٌ مربعةُ الشكلِ وقلمُ رصاص.

خطوات العمل ..

● أحضرْ ورقةً مربعةَ الشكلِ كما فى شكلِ (١) وبمقاساتٍ مختلفةٍ لنصنعَ العديدَ منَ الأفواهِ.

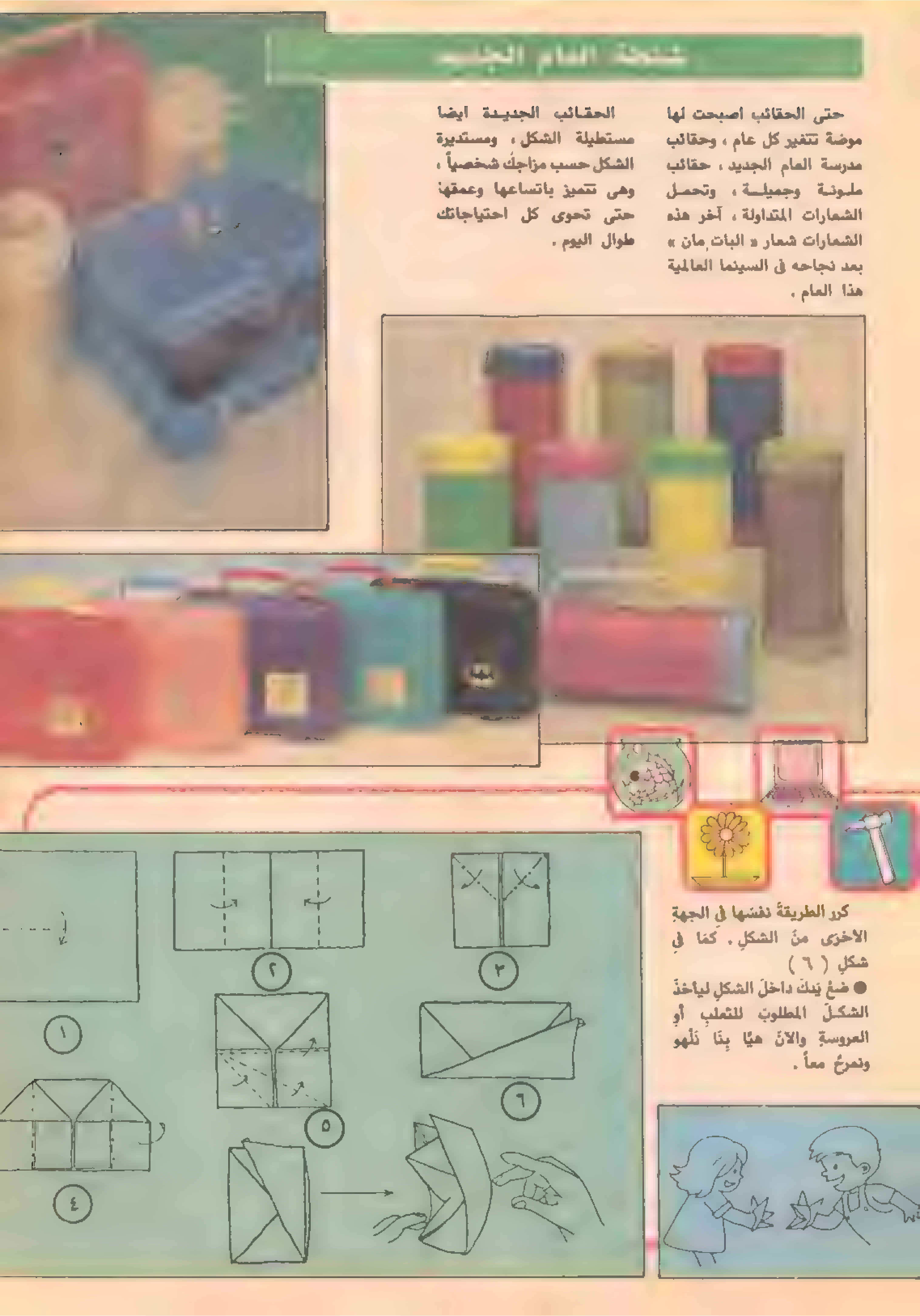
قسم الورقةَ بالقلمِ الرصاصِ إلَى نصفينِ، ثمَّ اثنِ الورقةَ نصفين فيصبح لديك مستطيلٌ.

● قسمِ الورقَ بالقلمِ الرصاصِ إلَى نصفينِ، فتحصلُ على مربعينِ، قسمْ كلَّ مربعٍ إلَى نصفينِ، ثمَّ اثنِ النصفَ الأولَ منْ كلا الطرفينِ إلَى الداخلِ كما فِى شكلِ (٢) ومعَ مراعاةِ اتجاه السهمِ.

● فتحصلُ على شكلِ (٣) ثمَّ نرسمُ مثلثينِ أعلَى المربعِ كما [
شكلِ (٣) ثم افتحْ إلَى الخار[
المثلثَ حسبَ اتجاهِ السهمِ [
طرفَى الشكلِ فتحصل على شك[
(٤).

● اثنِ طرفَى شكل (٤) إلَ[
الخارجِ وحسبَ اتجاهِ السه[
فتحصلُ على شكل (٥) [

قسمِ النصفَ الأسفلَ م[
الورقةِ إلَى مثلثاتٍ بالقل[
الرصاصِ كما فى شكلِ (٥ [
اثنِ أولَ مثلثٍ إلَى الداخلِ، ث[
اثنهِ مرةً أخرى بمحاذاةِ الخط[
المنقطِ ثم اثنه إلَى أعلَى مر[
ثالثةً.



شنطة العام الجديد

حتى الحقائب اصبحت لها موضة تتغير كل عام ، وحقائب مدرسة العام الجديد ، حقائب ملونة وجميلة ، وتحمل الشعارات المتداولة ، آخر هذه الشعارات شعار « البات مان » بعد نجاحه فى السينما العالمية هذا العام .

الحقائب الجديدة ايضا مستطيلة الشكل ، ومستديرة الشكل حسب مزاجكِ شخصياً ، وهى تتميز باتساعها وعمقها حتى تحوى كل احتياجاتك طوال اليوم .

كرر الطريقةَ نفسَها فى الجهةِ الأخرى منَ الشكلِ . كمَا فِى شكلِ (٦)

● ضعْ يدَكَ داخلَ الشكلِ ليأخذَ الشكلَ المطلوبَ للثعلبِ أوِ العروسةِ والآنَ هيَّا بِنَا نلْهو ونمرحُ معاً .

رسائل ضاحكة

ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٦١ جدة ٢١٤١٣ السعودية

رد منطقي

طلبَ المعلمُ من التلاميذِ رسمَ خبزٍ ومرَّ على تلميذٍ رسمَ بوتاجازاً ويخرجُ منه دخانٌ فقالَ المعلمُ : اينَ الخبــزُ الـذِى رسمتهُ ـ قالَ التلميذُ : نسيتُه فى الفرنِ ياأستاذُ .

ريمة مرزوق الدوسرى ـ المدينة

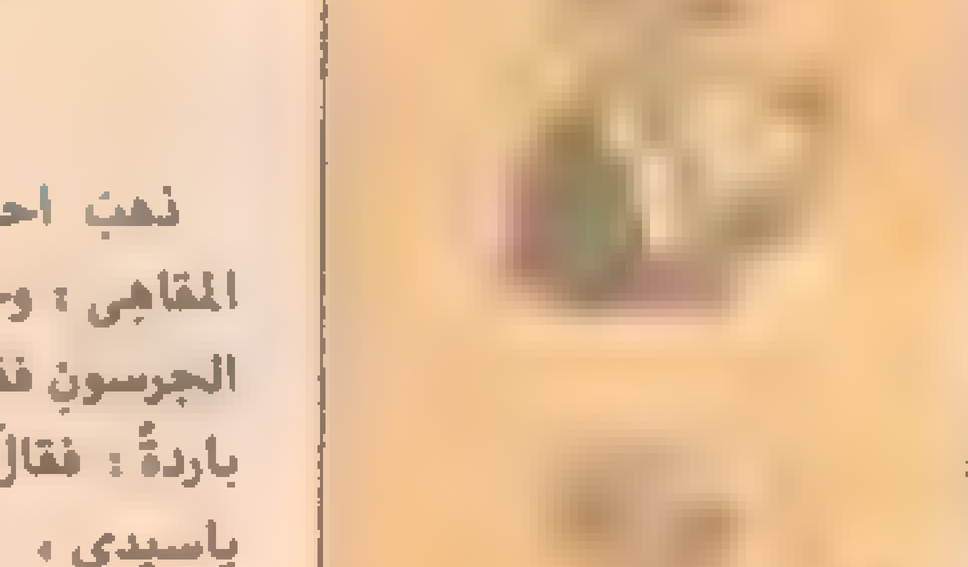
عطلة رسمية

سالَ جُحا : اصدقاءه فِى اىِّ يومٍ ولدتم

فقالَ الأولُ : يومَ السبتِ ـ وقال الثاني : يومَ الثلاثاء

وقالَ الثالثُ : يومَ الجُمعةِ فردَّ جحا كذبتَ .. فيومُ الجمعةِ عطلةٌ رسميةٌ .

هدى ابراهيم السعودية



نوادر جحا

ذاتَ يوم جمعَ جُحا الناسَ وقالَ لهم هَلْ تعلمونَ ؟ أجابَ الناسُ : لا : قالَ جحا كيفَ اتكلمُ معَ أناسٍ جاهلينَ .. وفى اليوم التالى . سألهم نفسَ السؤالِ ـ فأجابَ الناسُ نعمْ . قالَ جحا كيفَ اتكلمُ وانتمْ تعلمونَ ـ وفى الثالثِ سالَ نفسَ السؤال فاجابَ بعضُ الناسِ : لا . وأجابَ بعضهمُ : نعم . فقالَ جحا : الذى يعلمُ يخبرُ الذِى لايعلمُ .

على احمد محسن ـ مسقط

« واحدة بواحدة »

الصديقُ لصديقهِ : أليسَ منَ المخجلِ أنْ يمشىَ اخوكَ حافياً ووالدُك صانعُ أحذيةٍ صديقُه : وأنتَ اليسَ منَ العيبِ أنْ يولدَ اخوكَ دونَ اسنانٍ معَ أنَّ والدَك طبيبُ اسنانٍ .

ماجد رشيد فرج ـ السعودية

الزبون

ذهبَ احدُ الرجالِ الى احدِ المقاهِى : وجلسَ ثمَّ نادَى علَى الجرسونِ فقالَ له : عندكم قهوةٌ باردةٌ : فقالَ له الجرسونُ : لا ياسيدى ، فتركها وذهبَ الى مقهى آخر ونادىَ على الجرسونِ وقالَ له : عندكم قهوةٌ باردةٌ ؟ قالَ الجرسونُ : نعمْ ياسيدِى فقالَ الرجلُ : سخِّنْها .

هيثم محمد شاكر ـ السعودية

على بابا

جلسَ ثــلاثــةُ اصـدقــاء فقــالَ أحدُهم : ان زوجتَه كانتْ تقرأُ كتابَ الفارسِ فانجبتْ له طفلًا واحداً وقالَ الثانى إن زوجتَه كانت تقرأ كتابَ الفرسانِ الثلاثة فانجبتْ له ثلاثةَ اطفالٍ ، فقامَ الثالثُ يجرى فسألَه صاحباه عن السببِ ـ فقالَ : زوجتِى فى المستشفَى حاملٌ وتقرأ كتابَ « على باباَ والاربعين حرامى » .

منتصر احمد حامد

لاعب المباراة

لاعبُ مباراةٍ أرادَ أنْ يسخنَ قبلَ المباراةِ انحرقَ

هـانى نايف زيـد الحـربى ـ المدينة المنورة

الإيجار

توجه مالكُ البنايةِ للتفاهم معَ احدِ المستاجرينَ لانَّه لمْ يدفع الايجارَ منذُ شهورٍ وقال له اثباتاً لحسنِ نيتي ومشاعري الطيبةِ نحوكَ اعدُك بأنّي سوفَ أنسى نصفَ الايجارِ المتاخرِ عليكَ ـ ردَّ عليه المستاجرُ قائلاً . لقدْ احرجتني ياسيدي وازاءَ موقفِكَ الكريمِ هذا اعدُكَ انيّ سأنسىَ النصفَ الاخرَ .

سعيد على البحرى ـ عمان

الدجاج

الام : لماذا قدمتِ للدجاجِ ماءً ساخناً

الابن : حتى عندما تبيضُ الدجاجةُ يكونُ البيضُ مسلوقاً .

حسين خمسان على ـ نجران

الورقة البيضاء

قال الابنُ لابيه : هلْ تعلمُ يأبي أنَّ المعلمَ لمْ يجدْ غلطةً واحدةً في اختبارِ الشهرِ . فسألَ الوالدُ : كيفَ ذلكَ ؟ فقالَ الولدُ : لأنّي تركتُ ورقةَ الاجابةِ بيضاءَ .

المريض البخيل

الطبيبُ النفسيُّ : متى تشعرُ بالضيقِ؟

المريضُ البخيلُ : عندَما ادفعُ لكَ اجرَكَ

فائدة الجسور

قالَ الاولُ للثاني : لماذا تبنَى الجسورُ ـ قالَ الثاني : لكيْ يعبرَ الناسُ فوقَها

قالَ الاولُ : لاَ بلْ لكي تمرَّ المياهُ من تحتِها ـ قالَ الثاني : كلّا بلْ لكيْ تختبىءَ الاسماكُ تحتَها منَ الامطارِ في فصلِ الشتاءِ .

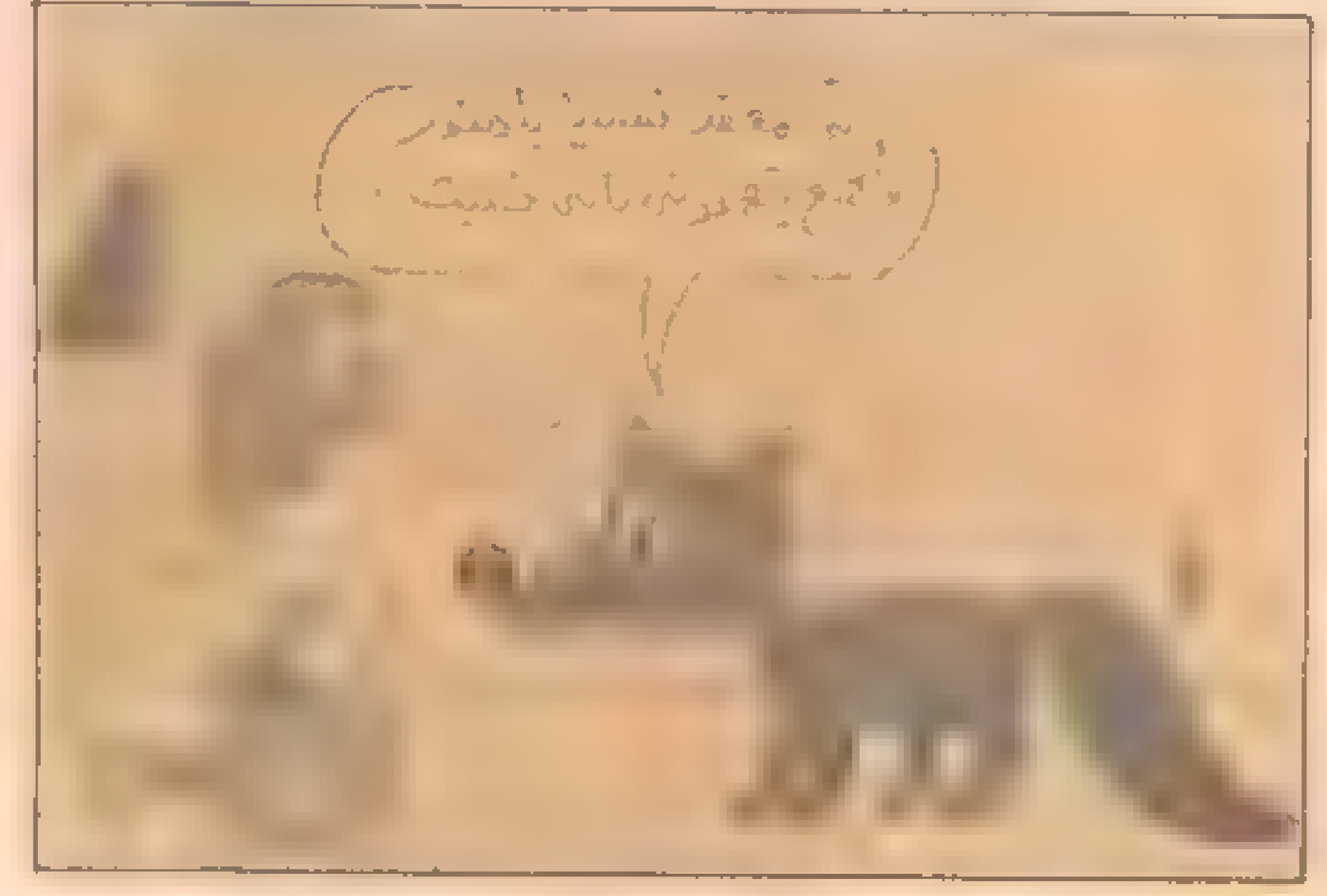
رشدى على مرشان ـ الطائف.

الحلم

الاولُ : حلمتُ امسِ أنني أتذوقُ طعاماً شهياً .

الثاني : وماذاَ في ذلكَ ـ الاولُ : حين استيقظتُ وجدتُ الوسادةَ خاليةً من القطنِ .

داود محمد على قاسم ـ السعودية



« قبعة »

كانتْ سيدةٌ تجلسُ في السينما وهيَ تضعُ قبعةً كبيرةً على رأسِها بعدَ فترةِ التفتتْ خلفَها وقالتْ للشابِّ الجالسِ وراءَها : اذا كانتْ قبعتي تزعجُكَ أنزعُها عن رأسٍ ـ أبداً سيدتي . احتفظِي بها لانَّ شكلَها مضحكٌ اكثرَ منَ الفيلمِ .

سيف محمد صالح عمان

السكوت من ذهب

باعَ جحا ببغاءً يتكلمُ بعشرِ قطعٍ فضيةٍ وباعَ الديكَ بعشرِ قطعٍ ذهبيةٍ فقالَ له صديقُهُ : لماذاَ بعتَ الببغاءَ وهو يتكلمُ بهذا الثمنِ الرخيصِ وبعتَ الديكَ بهذاَ الثمنِ الغالي ؟ فقالَ اذاَ كانَ الكلامُ منْ فضةٍ فالسكوتُ منْ ذهبٍ .

البوزارى احمد ـ المغرب

نوادر جحا

ذهبَ جحا ذاتَ يومٍ وهوَ يقودُ العربيةَ وقدْ سقطَت العربيةَ في البئرِ . وذهبَ جحا الَى المدرسةِ ؛ فقالَ له المدرسُ : اكتبْ ياجحا المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ، فكتبَ المملكة السعودية فقالَ المدرسُ لماذا لمْ تكتبْ العربية فقالَ : لقدْ سقطتْ في البئرِ .

خمسان حسين على ـ نجران

حروف الهجاء

المدرسُ : هلْ تعرفُ حروفَ الهجاءِ

التلميذُ : نعمْ . المدرسُ : ماذاَ بعدَ حرفِ الالفِ

التلميذُ : بقيةُ الحروفِ .

« الحسنة »

المتسولُ : اعطني شيئاً لافرحَ به أولادِي

البخيلُ : قلْ لهمْ غداً عطلةً

محمد سعيد محمد ـ الدوحة

سؤال

المعلمُ : اليومُ بدايةُ العامِ الدراسيِّ الجديدِ فهلْ لكَ سؤالٌ

التلميذُ : نعمْ متى تبدأُ العطلةُ .

محمد المبارك التوم ـ السودان

هـل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحـدة ؟!!

أولاً ـ مجموعة كنز الطوابع ويحتوى على ١١٥ طابعا من دول العالم

ثانيا ـ مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على ٥٠ طابعا من المجر ورومانيا وبولندا وعجمان والشارقة والمنامة بينها :

ثالثا ـ مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعا جديدا من دول العالم

ـوابع الجديدة

(إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســــــــم (بخـط واضــح) ________________________

العـــــــنوان (بخـط واضـح) ________________________

● ... المجموعة بالسعر الإجمالي لها ( )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠
سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير مصـــر ٣٥ جنيهـاً ● الامارات العربيـــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقي دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● ...

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقي دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● ... عدد ( ) مجموعة والسعر الإجمالي ( )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● ...

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●

تعرفوا على طوابع البريد

كيف تفرق بين الطوابع الجديدة والمستعملة .

أصدقائي ..

من الأسئلة الهامة التي بعث بها صديقٌ لي يهوى جمع طوابع البريد هذا السؤال : عندي مجموعةٌ كبيرةٌ من الطوابع .. بعضها جديدٌ ، والآخرُ مستعملٌ . فكيف أفرقُ بينهما ؟

وعلى هذا السؤال أجيب صديقي ـ ومعه كلُّ الأصدقاء الهواة ـ أن الطابع الجديد الذي لمْ يستعملْ تتحددُ مواصفاتهُ في النقاط الآتية ..

١ ـ أنْ يكون مصمغاً من الخلف ولمْ يتمْ مسحُ هذا الصمغ .

٢ ـ أن يكونَ كلُّ أسنانه سليمة ولا يوجدُ منها أيُّ جزءٍ مقطوع .

٣ ـ ألا يوجد أيُّ جزءٍ في الطابع يكونُ « مكسورا » وهذا التعبيرُ يطلقُ على الطابع عندما يكونُ مطويا في احد جوانبه .

٤ ـ من الافضل عدمُ وجود بصمات لاصابع الهاوي على صمغ الطابع . ولضمان هذا يجبُ استعمال ملقاطٍ مخصصٍ للإمساك بالطوابع .

٥ ـ ألا يكون مختوماً .. ولكنْ يلاحظ انه في بعض الحالات يتمُ طباعةُ أختام فوق الطوابع وذلك للتركيز على أن هذه الطوابع ليستْ للاستعمال العام ولكنْ للحفظ منْ هواة جمع الطوابع

هذا بالنسبة للطوابع الجديدة . فإذا لاحظت هذه النقاط السابقة فإنك تحصلُ على طابع جديدٍ وغالباً سيكونُ عالى القيمة . أما بالنسبة للطابع المستعمل فانه يكونُ .

١ ـ مختوماً على وجهه كدليلٍ على استعماله في المراسلات من قبل .

٢ ـ لا يوجدُ صمغٌ على ظهره .. لأنه استهلك عند لصق الطابع على ظرف الخطاب .

خاتم أول يوم ...

تحرصُ هيئاتُ البريد في كلِّ أنحاء العالم على أنْ تصدر ظرفاً خاصاً يتمُ لصقُ الطابع عليه ويختمُ بخاتمها وذلك بجانب رسم تعبيريٌ عنْ مناسبة الإصدار ويتمُ أيضاً كتابةُ مناسبة وتاريخ الإصدار على هذا الظرف ، ويحرصُ الهواةُ ـ بعضهُم وليس معظمهُم ـ على اقتناء هذا الظرفِ لانه يوضحُ بطريقةٍ تفصيليةٍ مناسبة إصدارِ الطابع والفئةِ النقديةِ التي تمَّ إصدارهُ بها ، ومنْ الغريب أنه يوجدُ بعضُ الاظرف التي تساوى عشراتِ الآلاف منَ الجنيهات الاسترلينيةِ ، وهيَ الظروفُ التي تضمُّ طوابعَ أولِ مجموعةٍ أصدرتْها بريطانيا ، وهذه الأظرفُ نادرةُ الوجود لأنَّ الطوابعَ وقتَها لمْ تكنْ متداولةً بكثرةٍ .. بلْ إنه يمكنُ القولُ إنَّ معظم الناس لمْ يعتمدُوا على طوابع البريد في بدايةِ ظهورِها كمستندٍ رسميٌ يدلُّ على دفع قيمة انتقال الخطاب منْ شخصٍ إلى آخرَ ، ويذكرُ التاريخُ أنَّ مخترعَ الطوابعِ الإنجليزيَّ سير رولاندهيل قد قوبلَ بعاصفةٍ من المعارضة عندَما عرض اقتراحه بإصدارِ طابع بريدٍ وكانَ منْ بين أسبابِ الاعتراض أنَّ الطابعَ منْ شأنه تلويثُ الخطابات وتغييرُ شكلها ومنظرِها ، ومنْ يرى التوسع الهائل الآن في إستخدام طابع البريد لا يتصوَّرُ أنه كان منَ الممكن ألا يظهرَ إلى الوجود لولَا مساندةُ رولاندهيل لهبداية عهد طوابع البريد .

وتمتازُ مصرُ هي أولَى الدول العربية التي ظهرت بها طوابعُ البريد ، حيثُ صدرت أولُ مجموعةٍ كاملةٍ في عام ١٨٦٦

من القرنِ الماضى وكانتْ تضمُّ خمسة طوابع ظهرتْ عليها بعضُ الآثارِ القديمةِ وكانتْ فئاتُها من فئة البارة ، وتعجبُ يا صديقى أن البـارةَ كانت تساوى ٤٠ قرشاً مصرياً ، وتوالى بعد ذلك ظهورُ مجموعات الطوابع المصريةِ التى كانتْ تصورُ الزعماءَ والرؤساءَ وتخلدُ المناسباتِ القوميةَ والوطنيةَ التى خاضَها الشعبُ المصرىُّ الشقيقُ ، وبالطبع فإنَّ أغلى مجموعةِ طوابعِ بريدٍ مصريةٍ هى المجموعةُ الأولى التى وصل سعرُها لو كانت جديدةً ــ وهى نادرة جداً ــ إلى حوالىْ خمسة عشرَ ألفَ جنيهٍ مصرىٍّ . فى العدد القادم يا أصدقائى سأحتفلُ معكمْ بالعددِ السنوىِّ لمجلتكمْ المحبوبةِ باسم وسأنشرُ لكمْ أجملَ المجموعـاتِ التى تمَّ عرضُها خلال عامٍ كاملٍ ــ وإلى اللقاءِ فى العددِ القادمِ وكلُّ عددٍ وأنتمْ بخير .

رجاء إلى كلِّ الأصدقاء

أصدقائى ...

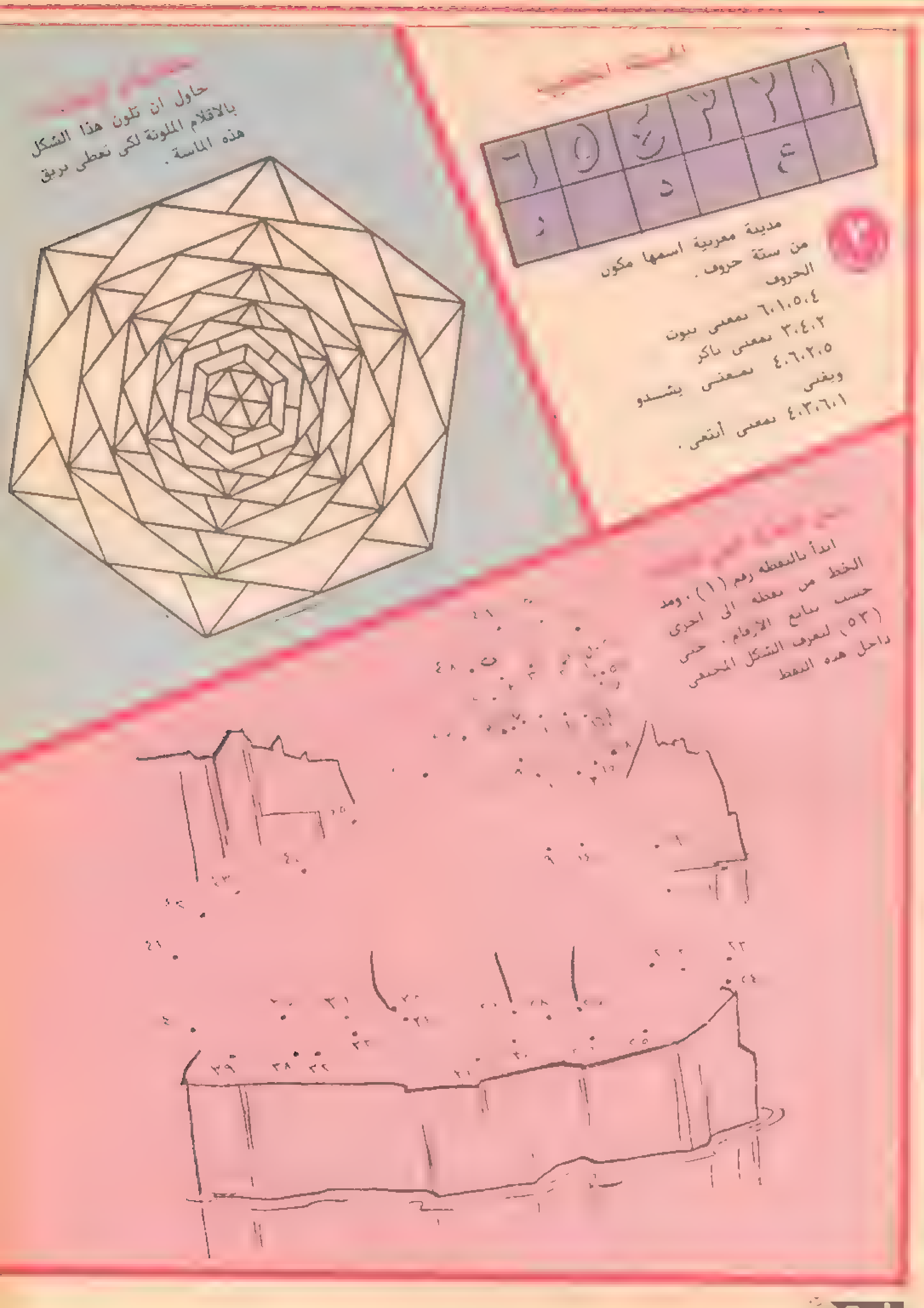
توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانى منها القائمونَ على تصنيفِ مجموعات الطوابعِ لإرسالها لكلِّ طالب .. وهى أنَّ الكثيرَ من الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحد الأصدقاء الذى يكتبُ اسمه ولا يكتبُ عنوانه بالتفصيل أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ وأصدقاء آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذه الامورِ منْ شانها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائى إليكُم أنْ يكتبَ كلّ منكم اسمه وعنوانه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الآونةِ الاخيرةِ طلب الكثيرُ من الاصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ منَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنز الطوابعِ الجديدة » .. هذه المجموعةُ تحتوى بداخلِها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منْها يحتوى علَى عددٍ منَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ منْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ منْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الامرِ تكونُ قد اجتمعتْ فى هذه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايا المطلوبةِ .. فهىَ تحتوى علَى :

- طوابعَ جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ من الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً .
- مجموعاتٍ متخصصةٍ منَ المفضلةِ لديكم والّتى تحرصونَ دائماً على طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنا فى إبتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايا كلٍّ منْ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ » .

أرقام.. حروف.. أشكال.. رسوم.. صلصال..
مسابقات.. جوائز.. جوائز.. جوائز..
باسم
سابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر؟
جوائز باسم
ومتنوعـ
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات

تسلية
١
تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر، وستجد انها تتبع نظاما خاصا. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟
١ ٧ ١٣ ؟ ٢٥ ٣١ ٣٧
اوى
١ هـ ف ن
٢ ج ت م ل
٣ ت
٤ ل م
الكلمات الاربع التى تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهى الالف والواو والياء، حاول ان تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة. والكلمات الاربع هى اسماء: لعواصم امريكية.
٢
هل تستطيع ان تعرف الصيد المنتظر. الذى سيخرج به الصائد فى صنارته؟
ماجد



حاول ان تلون هذا الشكل
بالاقلام الملونة لكى تعطى بريق
هذه الماسة .
مدينة مغربية اسمها مكون
من ستة حروف .
الحروف
٤،٥،١،٦ بمعنى بيوت
٢،٤،٣ بمعنى تاكر
٥،٢،٦،٤ بمعنى يشدو
ويغنى
١،٦،٣،٤ بمعنى انتهى .
ابدأ بالنقطة رقم (١)، ومد
الخط من نقطة الى اخرى
حسب تتابع الارقام . حتى
(٥٣) لتعرف الشكل المختفى
داخل هذه النقط

تسلية

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين انصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ امفيا كلمة معناها شىء يوضع فى الجيب .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) مساعد .
(٢) يبقى .
(٣) نستطيع .
(٤) يقصد .
(٥) كثير الارتفاع .

مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) جذب .
(٢) عسل .
(٣) مثير للاندهاش .
(٤) متفرج .

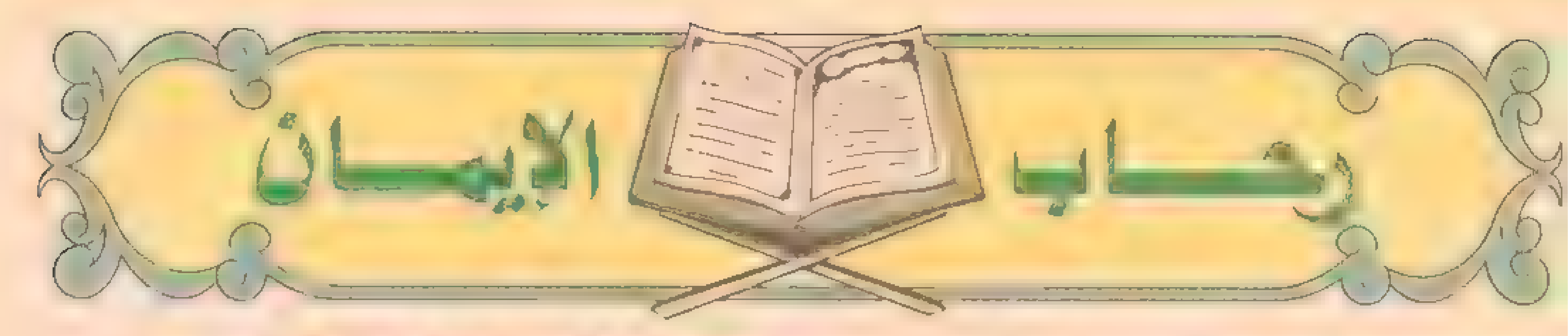
أسماء الفائزين فى العدد ١٤٠

١) محمد حبيب تاج الدين / جدة - ص . ب ٧٥٥٠
٢) يوسف حمود المطير / حائل - وزارة المواصلات (ادارة الطرق) بواسطة رشيد حمود المطير
٣) عبد الرحمن بكر / الاحساء ، شركة عبد اللطيف جميل المحدودة - ص . ب ٢٣١
٤) محمد سعيد ممدوح الحرى / قطر - الدوحة - ص . ب ٤٢٥٤
٥) توفيق غالب عبده / الرياض ١١٥٧٤ - ص . ب ٥٧٣٨٤
٦) بدرية محمد على الجهنى / المدينة المنورة - مركز بريد المليلح
٧) حسام عباس ادريس / أبها - ص . ب ٦١١
٨) يحيى علاء الدين محمد / بيشه - المخرم - بريد المخرم
٩) محمد جواد الوسمى / الخبر - ص . ب ٢٥٢٣
١٠) محمد سلمان محمد حسن / البحرين - المنامة - منزل ١١٧٠ - طريق ١٤١٧ - مجمع ٣١٤
١١) خالد منصور العويضى / جدة - الكندرة - شارع عمرو ابن العاص
١٢) صبيح صادق العباد / الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ١٠٤٥
١٣) مناهل عبد الله أحمد إبراهيم / البحرين - بلاد القديم - منزل ١٩١٢ - حمر ٦٣٦١ - مجمع ٣٦٣٠
١٤) طه عبد الله السقاف / الرياض ١١٤٥١ - ص . ب ٢٢٥٨
١٥) محمد عبد الله على / اليمن - عدن - مديرية الميناء - شارع ابن الرومى - وحدة عبد الحميد غالب - حى الثورة منزل رقم ٢٠ - بلوك ٢
١٦) ممدوح عبد العزيز الحمدان / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب ٢٣٩
١٧) عبد الجليل محمد العيسى / الهفوف - الرمز البريدى ٣١٩٨٢ - ص . ب ٣٥٩٧
١٨) تامر محمود سالم الخطاب / رابغ - ٢١٩١١
١٩) فوزية عطية معلا الثقفى / المدينة المنورة - الحرة الغربية - ص . ب ٤١٦٣
٢٠) هشام سعيد عمر كداف / جدة - مدائن الفهد - بجوار مستوصف الفهد .
٢١) فيصل سعيد عمر على كداف / جدة - مدائن الفهد - جوار مستوصف الفهد - بواسطة مكتبة الفلاح
٢٢) على عبد السلام عبد الله / اليمن - عدن - شارع القتال منزل رقم ٢٠٦ /٢٩
٢٣) على عبد الله محمد سكران / اليمن - عدن - ش الشيخ عبد الله - حى السلفى - وحدة عبد الرحمن قحطان
٢٤) ناصر عبد النبى / عدن - كرتير شارع السفلى - حى الكبس - عيادة الشفاء سابقاً - شقة رقم ٢ - بيت د / ناصر عبد النبى
٢٥) زكريا عباس إبراهيم / البحرين - المنامة - منزل ١١١١ - طريق ١٩٤٣ - مجمع ٤١٩
٢٦) سعود بن ناصر الذاتى / قطر - الدوحة - ص . ب ٢٢٥٤
٢٧) عبد الله محمد عظيم صديقى / جدة ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٧١
٢٨) حفيظة صالح الوصميد / الاحساء - العيون - ص . ب ٢٠١١٢ - الرمز البريدى ٣١٩٨٢
٢٩) غادة محمد أحمد منصور / الرياض - اتصالات مدينة الرياض - بواسطة عجب الله آدم عجب الله - ص . ب ٢٨٨٦ الرمز البريدى ١١٤٦١
٣٠) عذير معمور / جدة ٢١٤٥٢ - ص . ب ٦٥٥٩
٣١) هيثم محمد عبد المقصود / جدة - الرمز البريدى ٢١٤٤٢ - ص . ب ٦٠٣٢
٣٢) بندر حسن محمد بيض / جيزان - صبياء - محل « شرف شريف لقطع الغيار فى الميدان » بجوار مخبز إبراهيم موسى

نكــات .. ضحكــات
على صفحــات
المسرح والفكاهــة
فى رســائل ضاحكــة

قصــص شــيقة
مغامـرات مسـلية
مسـابقات مربحــة
داخــل كل عــدد

٣٣) محمد سعد الدين ناصر الدين / الأردن - عمان جبل التاج - ص . ب ٢٢٢١٧
٣٤) أحمد السريع / الرياض ١١٤٨٥ - ص . ب ٢١٦٧٨
٣٥) عبد الله يونس درانى / مكة المكرمة - ص . ب ٢٩١٣
٣٦) سامية عاشوراء / تونس - ١١ نهج نويله - ٥١ - المهدية
٣٧) شمس حامد سليم الدين / مكة المكرمة - الرصيفة - ص . ب ٩٥٨٣
٣٨) بدور بنت زياد العقيل / الزلفى - بلدية زلفى - بواسطة الوالد
٣٩) عائشة بدر محمد السعادة / الدوحة - ص . ب ٦٢٢٤
٤٠) ناصر جمعان درويش / الظهران - أرامكو ٣١٣١١ - ص . ب ١٨٧٥
٤١) اريج أحمد حميد المحادى / مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٣٩
٤٢) عبد الرحمن حسن سلطان / قطر - الدوحة - ص . ب ١٦١٠٣
٤٣) حاتم أحمد بخيت المجدلى / جدة - ثول - طريق المدينة المنورة
٤٤) عبير حميد الصبحى / جدة ٢١٥٢١ - ص . ب ٤١٠٢٦
٤٥) علاء عبد العزيز عيد على / البحرين - ص . ب ٢٥١٦
٤٦) عبد الله عبد الرحمن محمد خليل / دولة قطر - الدوحة - ص . ب ٥٠٠٩
٤٧) رباب نبيل حافظ أحمد / البحرين - المنامة - ص . ب ١٠٥٠
٤٨) جاسم محمد الهلال / الاحساء - المبرز - شارع الحزم - بقالة الهلال
٤٩) رضوان عبد الرحمن قاضى / مكة المكرمة - المعابدة - أمام امارة منطقة مكة - بجوار المسجد الكويتى (ورشة العدل)
٥٠) مى عبد المحسن على السيف / الرياض - ص . ب ٣٩١٩ .



أحسنُ القصص — إبراهيم عليه السلام (٩)

رأى نبيُّ الله إبراهيمُ عليه السلامُ الملائكة وهمْ يدخلون القرية في صورة رجالٍ يرتدون ملابس ناصعة البياض ، فنظر إليهمْ وظنهمْ ضيوفاً غرباء .. نهض إبراهيمُ عليه السلامُ مرحباً بهمْ ، ثمَّ دعاهمْ إلى بيته .. أجلسهمْ ، ثمَّ استأذنَ متجهاً إلى زوجته السيدة سارة في داخل البيت .. كانت السيدةُ سارةُ قدْ صارتْ عجوزاً ، وابيضَّ شعرُها .. قال إبراهيمُ عليه السلامُ لزوجته لدينا ضيوفٌ غرباءُ ، ويجبُ أنْ تعدّي لهمُ الطعامَ ..

أعدت السيدةُ سارةُ طعاماً منْ أفخر الطعام الذي يمكنُ للمرء أنْ يقدمه لضيوفٍ غرباء ، ودعا إبراهيمُ عليه السلامُ ضيوفه إلى تناول الطعام ، وبدأ يأكلُ معهم ذاكراً اسم الله تعالى ..

لكنه لاحظ أنَّ ضيوفه لا يمدون أيديهم إلى الطعام ليأكلوا .. نظر إبراهيمُ عليه السلامُ إليهمْ متوجساً خيفةً ، ممعنى امتناع ضيوفه عنْ تناولِ الطعام أنهمْ ربما جاءوا يقصدون به شراً ..

رجع إبراهيمُ عليه السلامُ بخياله قليلًا متذكراً لحظة لقائه بالغرباء ، فتذكر أنهم ظهرُوا أمامه فجأةً ، وأنهمْ ليس معهمْ دوابُّ تحملُهم ، وأنهمْ جاءُوا منْ سفرٍ ، وليس عليهمْ أثرٌ من غبار السفر .

فكر إبراهيمُ عليه السلامُ في ذلك كلِّه .. ثمَّ قال للملائكة : لقدْ دعوتكم إلى الطعام لكنكمْ لمْ تمدُّوا أيديَكمْ إلى الطعامِ .. هلْ تنوونَ بي شراً ؟

فرد الملائكةُ ليطمئنوه ، وقالوا : نحنُ ملائكةُ الله يا إبراهيمُ ، والملائكةُ لا تأكلُ .. لقدْ أرسلنا اللهُ تعالى إلى قوم لوطٍ .

وكانت السيدةُ سارةُ حاضرةً هذا الحوار بين زوجها والملائكة ، فضحكتْ .. وهنا التفت إليها أحدُ الملائكة وقال : إنَّ الله يبشرك بإسحاق .. (أيْ أنَّ الله تعالى يبشرُها بأنها سوف تلدُ غلاماً ، وسوف يكونُ اسمُه إسحاق) .

وهنا تعجبت السيدةُ سارةُ ضاحكةً وقالتْ : كيف ألدُ وأنا عاقرٌ لا أنجبُ وقدْ صرتُ عجوزاً ، وهذا زوجي أيضاً شيخٌ عجوزٌ ؟

فأجابها أحدُ الملائكة : وسوفَ يرزقُك اللهُ منْ وراء إسحاق يعقوب . (أيْ أنك سوف تعيشين حتى تشهدي ولادةَ ابنِ ابنكِ وسوفَ يكونُ اسمُه يعقوبَ) .

فرحت السيدةُ سارةُ بهذه البشرى من الملائكة لها ، وزايل الخوفُ إبراهيم عليه السلامُ ، لكنهُ تساءل في دهشةٍ : « أبشرْتُمُوني على أنْ مَسَّنيَ الكبرُ ، فبمَ تُبَشِّرون » الآية (٥٤) من سورة الحجر

ربما كان إبراهيمُ عليه السلامُ بسؤاله هذا يريدُ أنْ يسمع البشارة مرةً أخرى ، لكي يطمئنَّ قلبُه .

وهنا أكد له الملائكةُ أنهمْ بشروه بالحقِّ ، وطلبوا منه ألا يكون من القانطين اليائسين .

فقال إبراهيمُ عليه السلامُ :

« ومنْ يقْنطُ منْ رَحْمةِ ربِّه إلَّا الضَّالُّون » الآية (٥٦) من سورة الحجر

وتعجبتِ السيدةُ سارةُ للمرة الثانيةِ منْ هذه البشرى بالانجابِ وهي عجوزٌ التي حملَها إليها الملائكةُ من ربِّ العالمينَ ..

فردَّتْ عليها الملائكةُ :

« أتَعْجَبِينَ منْ أمرِ اللهِ رَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عليكُمْ أهلَ البيتِ إنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ » . الآية (٧٣) من سورةِ هود .

في روضة الرسول ﷺ

منْ حقِّ المسلم على أخيه المسلم أنْ (يُشَمِّتَهُ) إذا عطس .. قال رسولُ الله ﷺ :

« إنَّ الله يحبُّ العطاس ويكرهُ التثاؤبَ ، فإذا عطس أحدُكم وحمدَ الله كان حقاً على كلِّ مسلمٍ سمعه أنْ يقول له يرحمُكَ اللهُ ، فأمَّا التثاؤبُ فإنما هو من الشيطانِ ، فإذا تثاءب أحدُكم فليردّه ما استطاعَ ، فإنَّ أحدكم إذا تثاءب ضحك الشيطانُ منه » .

وقال رسولُ الله ﷺ : « إذا عطس أحدُكم فليقلْ : الحمدُ لله ، وليقلْ له أخوه أو صاحبه يرحمُكَ اللهُ ، فإذا قال له يرحمُكَ اللهُ ، فليقلْ يهديكُمُ اللهُ ويصلحُ بالكُمْ » .

وقال ﷺ : « إذا عطس أحدُكم فحمد الله فشمّتُوه ، وإنْ لمْ يحمد الله فلا تشمّتوه » (أيْ قولُوا له يرحمك الله) .

وقال صلى اللهُ عليه وسلم « إذا تثاءبَ أحدُكم فليمسك بيدِه على فمِه ، فإنَّ الشيطانَ يدخلُ » .

وكانَ رسولُ اللهِ ﷺ إذا عطس غطّى وجهَهُ بيده أو ثوبِه ، وغضَّ صوتَه .

روى نافعٌ أنَّ رجلًا عطس إلى جنبِ أبيه عمرَ ، فقالَ : الحمدُ للهِ والسلامُ على رسولِ اللهِ ﷺ .. قال ابنُ عمر وأنا أقولُ الحمدُ للهِ والسلامُ على رسولِ اللهِ ، ولكنْ ليسَ هكذا ، علمنا رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم أن نقولَ : الحمدُ للهِ على كلِّ حالٍ .

أحسَّتْ زوجتُه سارةُ إحساساً غريباً .. إحساسَ الأمِّ التي حرمَتْ من الولدِ طوالَ حياتها ، ثمَّ هاهي وهي عجوزٌ يبشرُها اللهُ تعالَى بانها سوفَ يكونُ لها ولدٌ ، وسوفَ تعيشُ حتَّى تشهدَ ابنَها وقدْ كبرَ وتزوجَ وأنجبَ هو الآخرُ ولداً هزّتِ الفرحةُ السيدةَ سارةَ فانخرطَتْ في بكاءٍ صامتٍ ..

أمَّا نبيُّ اللهِ إبراهيمُ عليهِ السلامُ فقدْ جاشَتْ نفسُه بالمشاعرِ الطيبةِ ، أحسَّ أنَّ هذه البشرَى هيَ إنعامٌ من اللهِ عليهِ وعلَى زوجتِه فخرَّ للهِ ساجداً وشاكراً أنعمَ اللهِ عليه .

[البقية في العدد القادم]

مسابقة أحسن القصص

● في سورةِ هودٍ وردتْ آيةٌ قرآنيةٌ تتحدثُ عنْ قصةِ نزولِ الملائكةِ ضيوفاً على نبيِّ اللهِ إبراهيمَ ، والبشرَى التي بشرُوه هو وزوجته بها .. اذكرْ أرقامَ هذه الآياتِ .

٧

مسابقـــة آيـــة ومعنـــى

قالَ اللهُ تعالَى :

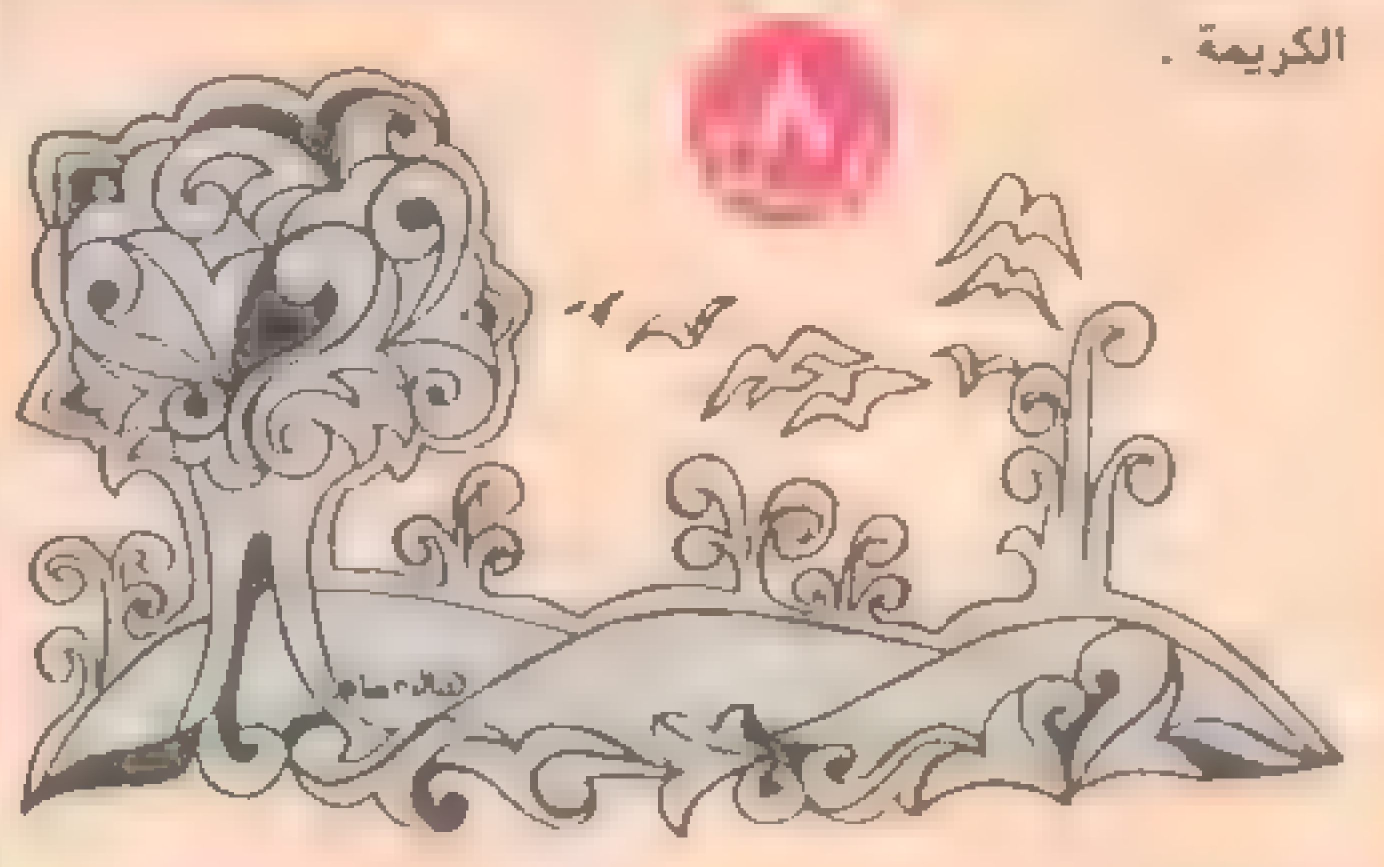
بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ « الذِي جَعَلَ لَكُمُ الأرضَ فِراشاً وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وأَنْزَلَ مِنَ السماءِ ماءً فأخرجَ بِهِ مِنَ الثمراتِ رِزْقاً لَكُمْ فَلا تَجْعَلوا لِلّهِ أنداداً وأنْتُمْ تَعْلَمُونَ »

الآية (٢٢) من سورة البقرة

ذلكمُ اللهُ الذِي خلقَكم وربَّاكم وخلقَ آباءَكم وأجدادَكم ، وكلَّ ما في الكونِ منْ مخلوقاتٍ . واللهُ تعالَى هوَ الذِي سهلَ طرقَ العيشِ في هذِه الحياةِ ، فهوَ سبحانَه الذِي خلقَ لكمُ الأرضَ ذلولاً ، تسرحونَ فيها وتمرحونَ ، وهوَ سبحانَه الذِي رفعَ السماءَ فوقكم وبناها بناءً محكماً ، لا تسقطُ فوقَكم فتهلكُكُم . وهوَ سبحانَه الذِي أنزلَ المطرَ منَ السماءِ ، ليحييَ به الأرضَ بعدَ موتِها ، ومنْ هذا المطرِ تشربونَ ، وتسقونَ أنعامَكم ، فلا يصحُّ بعدَ هذا أنْ تجعلُوا للهِ أنداداً تعبدونَهم ، وأنتمْ تعلمونَ أنَّ اللهَ هوَ الذِي يجبُ أنْ تعبدُوه ، لأنَّه هوَ وحدَه الخالقُ الرازقُ ، فهوَ المستحقُّ للعبادةِ .

سؤالُ المسابقةِ ، اذكرْ معنَى كلمةِ « فِراشاً » الواردةِ في الآيةِ الكريمةِ .

٨



مسابقةُ الحديثِ الشريفِ :

الغنـــى

النفوسُ البشريةُ مطبوعةٌ علَى حبِّ المالِ ، والحرصِ علَى زيادتِه وتنميتِه . وليسَ لهذِه الرغبةِ في جمعِ المالِ وزيادتِه حدٌّ تنتهِي إليهِ ، فالذِي يملكُ الآلافَ يطمعُ في امتلاكِ مئاتِ الآلافِ والملايينَ . وإذا ما تركَ الإنسانُ نفسَه إلَى جمعِ المالِ ، واعتقدَ أنَّ الغنَى الحقيقيَّ هوَ الذهبُ والفضةُ ، تهالكَ علَى جمعِها فصارتْ حياتُه ماديةً فقطْ ، ولهذَا نبهَنَا الرسولُ صلَى اللهُ عليهِ وسلمَ إلَى أنَّ الغنَى الحقيقيَّ هوَ غنَى النفسِ .. قالَ صلَى اللهُ عليهِ وسلمَ : « ليسَ الغِنَى عنْ كثرةِ العَرَضِ ، ولكنَّ الغِنَى غِنَى النفسِ » .

● سؤالُ المسابقةِ : ما معنَى كلمةِ « الغنَى » الواردةِ في الحديثِ الشريفِ ؟

٩

واحـة القـــراء

● الصديقُ علي حسن علي من الرياض ، يسألُ : ما حكمُ الكذبِ عند الضرورة ؟

ـ ليس هناك كذبٌ عند الضرورة ، وكذبٌ عند غير الضرورة ، فالكذبُ هو في كلِّ الحالاتِ كذبٌ ، وقد نهانا الرسولُ ﷺ عن الكذبِ في جميعِ الحالاتِ وحذرنا منه ، فإياك يا أخي والكذب لانه يؤدِّي إلى أنَّ المرء يكتبُ عندَ اللهِ كذاباً ، والكذابُ مصيرُه النارُ .

● الصديقُ : عبد الحكيم محيل من سلطنة عمان يسألُ : ما هي الآيةُ التي تدلُّ على أنَّ المشركين كانُوا يستهزئُونَ بالنبيِّ ﷺ ؟

ـ هناكَ آياتٌ قرآنيةٌ كثيرةٌ تتحدثُ عن استهزاءِ الكفارِ والمشركين بالنبيِّ ﷺ فقد اتهمه الكفارُ بالسحرِ والضلالِ والجنونِ وأنَّ به مسّاً من الشيطان ، وأنَّه يأتي بالقرآنِ منْ عنده وليس منزلًا عليه منْ عند اللهِ كما يدَّعي ، وغيرها منَ الاتهاماتِ الباطلة ، ويضيقُ المجالُ هنا عنْ ذكر هذه الآياتِ القرآنية .

● الصديقُ : علي حميدان ـ الرباط ـ ما حقوقُ الآباءِ على الأبناءِ ؟

ـ حقوقُ الآباءِ على الأبناءِ كثيرةٌ نذكرُ منها . طاعةُ الأبناءِ للآباءِ ، وعدم عقوقهما ، ورعايتَهما في الكبرِ وعدمُ التأففِ منهما .

ما هـــى ؟

● غزوةٌ منْ غزواتِ الرسولِ صلَى اللهُ عليهِ وسلمَ .. حدثَتْ بعدَ إنتصارِ المسلمينَ في عدةِ غزواتٍ سابقةٍ ، وهيَ غزوةٌ لمْ تُرقْ فيها دماءُ المسلمينَ أوِ الكفارِ ، ويومَها عفا الرسولُ صلَى اللهُ عليهِ وسلمَ عنْ أعدائِه وقالَ لهمْ : « اذهبُوا فأنتمُ الطلقاءُ » .. هلْ عرفتَها ؟ فما هيَ ؟

١٠

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : ابراهيم سمرة
كان للعرب في زمن الفتوحات الإسلامية لبلاد الروم فارسٌ شجاعٌ اسمُه ابنُ نفحون .. وكان يستطيعُ وحدَه أن يقاتلَ جيشاً من جيوشِ الأعداء ..
لكنْ يعلم الرومُ أنَّ فارساً منَ المسلمينِ يستطيعُ أنْ يهزمَ جيشاً وحده ..
وفي أحدِ فتوحاتِ المسلمين لبلادِ الروم .. وقفَ قائدُ جيشِ الرومِ ينادي على جنودِ المسلمين ..
هلْ منْ مبارزٍ أيُّها المسلمونَ ؟ هلْ من شجاعٍ مقاتلٍ ؟!
وبرزَ واحدٌ منْ جنودِ المسلمين ..
واستشهدَ المسلمُ الشجاعُ .
هلْ منَ اثنينِ لمبارزتي ؟

وبرزَ اثنانِ منَ المسلمينَ وتغلبَ عليهمَا القائدُ الروميُّ..
هلْ من ثلاثةٍ.. هـلْ من أربعةٍ.. هـلْ من خمسةٍ يخرجونَ لمبارزَتِي؟
لو كانَ ابنُ فتحونَ حاضراً لتغلَّبَ عليهِ..
لماذا تخلَّفَ ابنُ فتحونَ عنْ هذِهِ المعركةِ؟
وحضرَ ابنُ فتحونَ في الحالِ..
لا تخافُوا ولاَ تحزنُوا سأكفِيكُمْ شرَّ هـذَا الطاغيةِ الرومي بإذنِ اللهِ..
خذْ هذا السيفَ يا ابنَ فتحونَ لتبارزَ هذَا الطاغيةَ الروميَّ..
ابنُ فتحونَ يحبُّ أنْ يقاتلَ أعداءَهُ بيديهِ..

والتقى البطل المسلم ابن فتحون مع الطاغية الرومي..

ووجه الطاغية الرومي ضربة بسيفه إلى ابن فتحون..

خذها أيها الشجاع المسلم هاهاهاه..

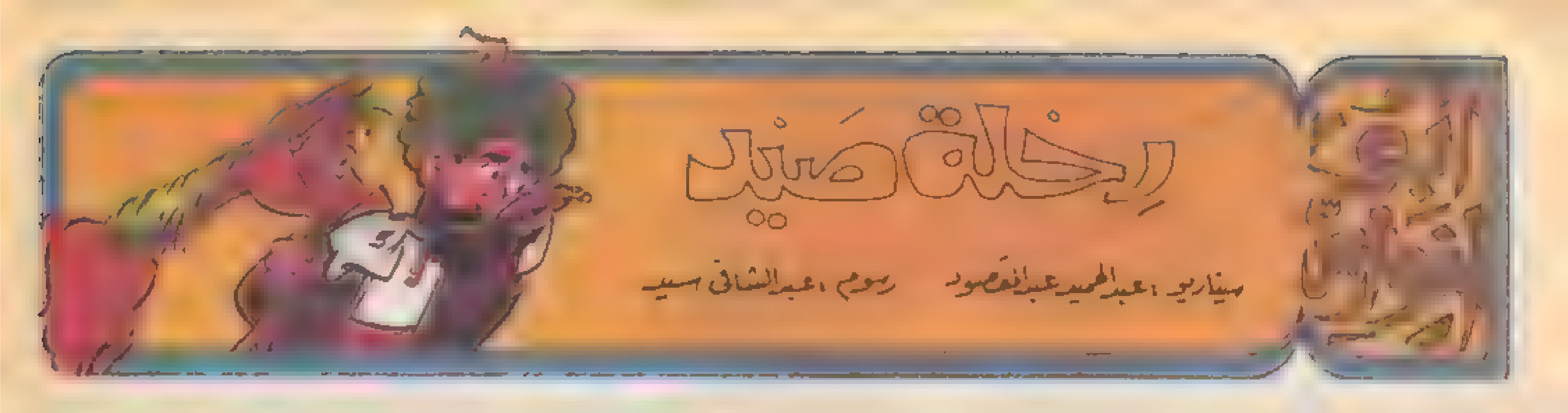
من يضحك أخيراً يضحك كثيراً هاه.. هاه..

وتفادى ابن فتحون ضربة الطاغية الرومي غير مبالٍ بسيفه فدق عنقه في الحال..

الله أكبر.. الله أكبر.. قتل ابن فتحون قائد الروم..

وبهذا استطاع جيش المسلمين أن يهزم جيش الروم وأن يدخل المسلمون بلادهم فاتحين.

تمت


أبو الفوارس
رحلة صيد
سيناريو: عبدالحميد عبدالمقصود   رسوم: عبدالشافى سيد

ذات يوم سمع أبو الفوارس عن وجود مخادعين .. فقرر أن يذهب إليها ليشترك معهما في رحلة صيد ..

مضى علينا وقت كبير ونحن نسير في هذه الصحراء يا أبا الفوارس ..
صبراً قليلاً ، فسوف نمر على بعض الأصدقاء لنخرج في رحلة صيد ..

لكنك لا تجيد الصيد يا أبا الفوارس ..
سوف ترى بعد قليل ماذا يفعل أبو الفوارس .

وبعد مسيرة أيام التقى أبو الفوارس بصديقيه نعمان وغسان ..
مرحبًا بالصديقين نعمان وغسان .. هل أنتما بارعان في الصيد مثلي ؟!
أنا نعمان صائد الغزلان ..
وأنا غسان صائد الصقور والعقبان ولكن ما هي أخبارك يا فارس الفرسان .

آخرُ أخبارِي أنني أصبتُ بسهمٍ واحدٍ غزالاً في حافرِه وأذنِه معاً..
كيفَ؟ لا يمكنُ!
هل يعقلُ هذا؟!
المسألةُ بسيطةٌ ولا تدعو إلى الغرابة لقد كانَ الغزالُ المسكينُ يحكُّ أذنه بحافرِه مثل حصانِك هذا يا غسان.
سيبدأ أبو الفوارس رحلتَه باختلاقِ حكايةٍ من حكاياتِه الخياليةِ لا تنتهي.. أرجو ألاّ ينكشفَ أمرُه..
ألا تصدقانِ هذا الخبرَ البسيطَ.. وماذا ستقولانِ عندما أخبركما أنني ذاتَ يومٍ أسقطتُ نجماً من السماءِ بسهمٍ واحدٍ أيضاً..
أسقطت نجماً؟!
لا.. لا.. قل كلاماً معقولاً يا صديقي..
يا ليتَ هذه الرحلة تنتهي على خيرٍ قبلَ أن أفقدَ عقلي..
إذا لم تكونا مصدقَين فانظرا إلى السماءِ وسوفَ أُسقطُ بسهمي هذا نجماً فوقَ رأسيكما ولكن فلتتحملا عاقبةَ الأمور.
من قال هذا؟
نحن نصدقك..
إذا لم تصدقان فانتظرا حتى يحلَّ المساءُ وعدّا نجومَ السماءِ مهما حاولتُما ستجدونها ناقصةً نجماً هو الذي أسقطتُه أنا بسهمٍ واحد
ومن يقدرُ على عدِّ نجومِ السماءِ..

سوف تكون أنت قائدنا
ودليلنا في رحلة الصيد..
هذه فرصتي لأجرب أحدث اختراعاتي
فهذان هما السهم اللولبي..
والسهم الأحدب..
وحتى لا
يسرق أحد اختراعي هذا
قمت بتسجيله في مجلس
القبيلة للمبتكرات الفذة!
أنظروا..
هناك غزال
كبير..
استعدوا لعشاء شهي
إن سهمي اللولبي لن يخطئ
في إصابة الهدف.
إذن سأوقد
النار لإعداد شواء
العشاء..
هه.. ثلاثة أمتار فقط..
رمية موفقة..
إذا أخطأ سهمي اللولبي..
فإن الأحدب سوف يصيب
الهدف.
إصابة
مباشرة..

ها قد ضاع العشاء والشواء بسبب سهميك الأحدب والملتوي يا عبقري..
إنه ليس إلا غزالاً هزيلاً تأنف سهامي أن تصيبه.. فلنبحث عن صيد غيره..
واستمرت محاولات الصيد طوال النهار دون جدوى..
ومع غروب الشمس تمكن نعمان من اصطياد أرنب بري..
إن جهلكما بأمور الصيد أفسد علي كل خططي في صيد سرب من الغزلان..
نحمد الله أن نعمان ظفر بهذا الصيد الثمين وإلا لبتنا جياعاً
ولكن كيف سنقتسم الأرنب؟
أبو الفوارس هو دليلنا في الرحلة وهو الذي يتولى عملية تقسيم الأرنب
اسمعوا.. لقد واتتني فكرة.. هذا الأرنب سيكون من نصيب من لا ينطق بكلمة منا جميعاً حتى ظهور أول نجمة في السماء.
جميل.. هل يرضى جميع الأطراف..
ومضى وقت طويل والأربعة ينظرون إلى الأرنب المشوي ولكن نجمة واحدة لم تظهر في السماء..

إذن فقد خدعتنا هذه المرة..

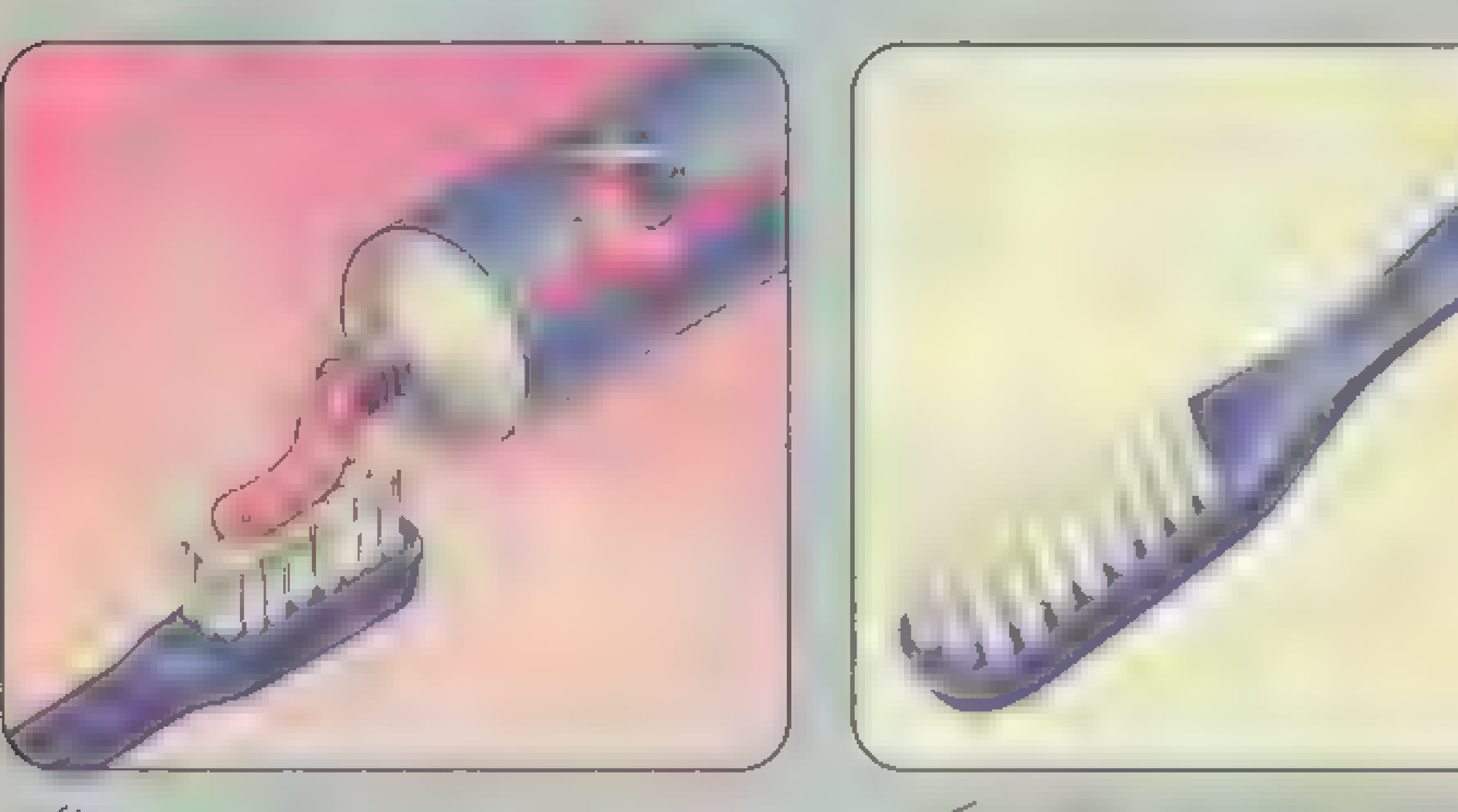
لنجرب الصيد مرة أخرى يا أبا الفوارس، وسوف ترى من منا سيخدع من ؟!

ترى هل ينجح نعمان وغسان فى خداع أبى الفوارس هذه المرة؟ ترقب الصراع بينهم فى الحلقة التالية..

البقية فى العدد القادم

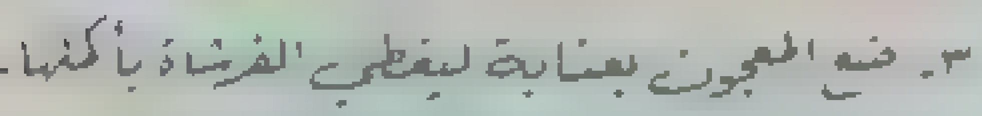
باسم

باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.

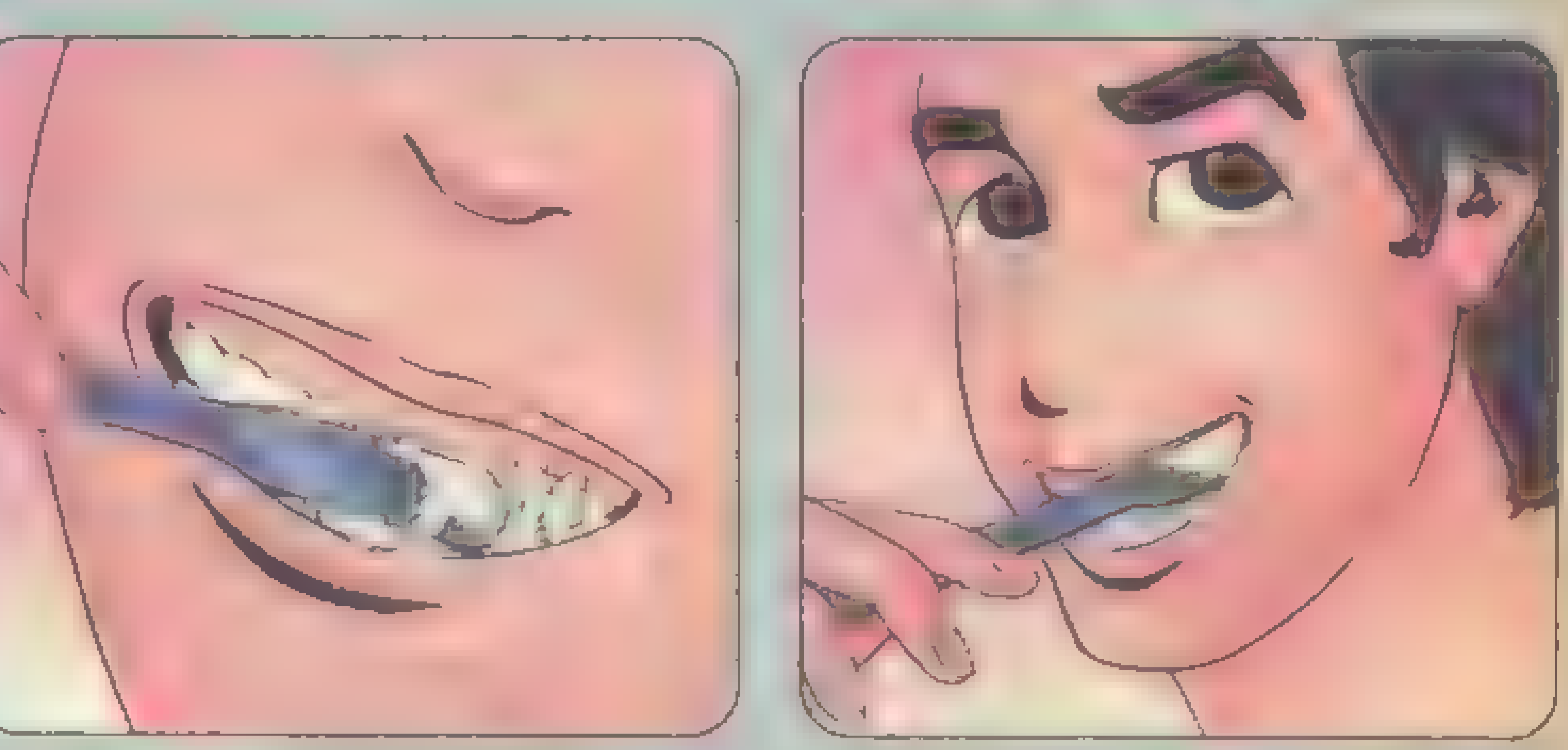


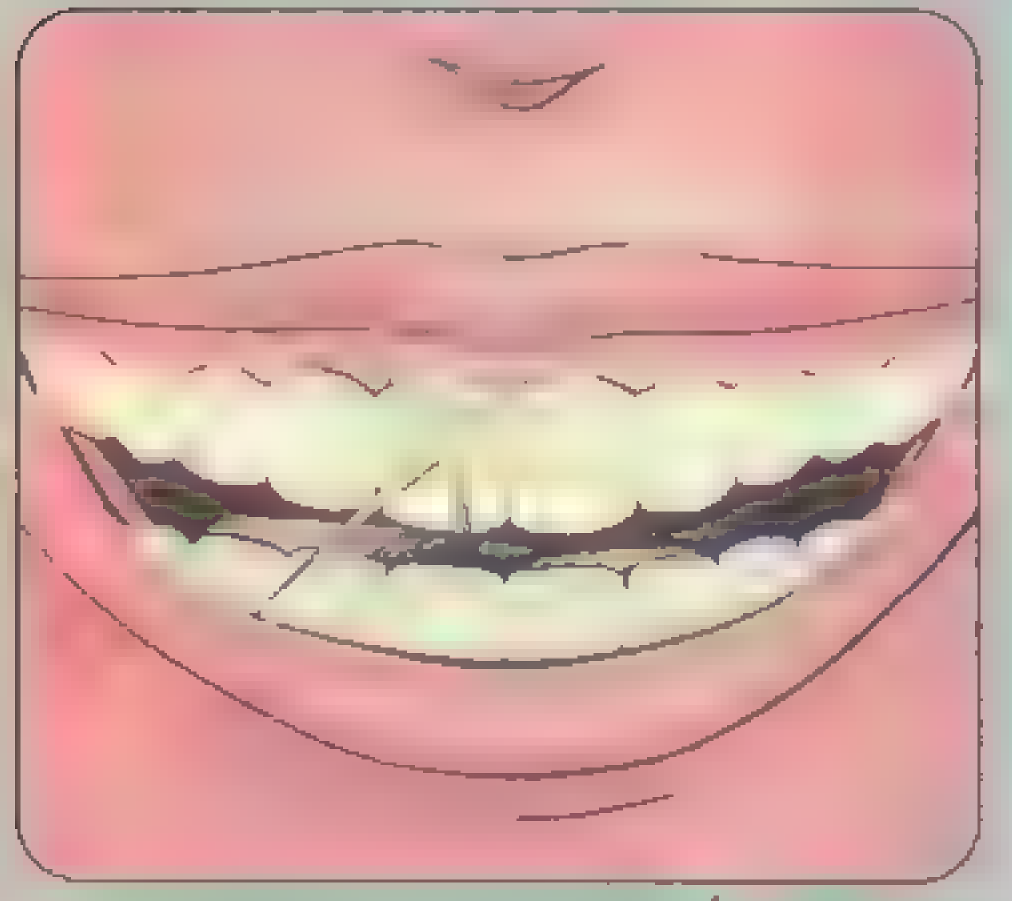
١. إختر لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.

٢. وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.





٤. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وقم بالعكس.

٥. ودلك اللثة بنعومة

٦. انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية

عماد محمد المريطي ـ الرياض
محمد محسن رضا ـ القاهرة
إبراهيم حامد محمود ـ المدينة المنورة
ناصر راشد الكوارى ـ السعودية
شكري فؤاد ـ المغرب
هكذا الأصدقاء
طلال عبد العزيز ـ الرياض
سعيد جوهر ـ البحرين
احمد فهيم الفضلي ـ الكويت
محمد إبراهيم عثمان ـ الاسكندرية
محمد مصطفى حسن ـ مصر
عبده جواد ـ المغرب
أحمد محمود البدوي ـ الزقازيق
خالد حسن عبدالسلام ـ جدة
نور محسن الشيخ ـ الرياض
حمد الخياط ـ المغرب
وسيم محسن الشيخ ـ الرياض
عيسى وسام ـ المغرب
محمود عبد اللطيف ـ مصر
اليمني أسماء ـ الدار البيضاء
مازن بن سليمان البريكي ـ مسقط
محمد عبدالمحسن ـ الكويت
سمة عبدالجليل ـ الاسكندرية
حسنين خمسان ـ نجران
محمد مصطفى كامل ـ القاهرة
أحمد حسن عبدالمجيد ـ الطائف
هشام بن علي ـ ولاية صحم

عمرو عبدالجليل ـ الاسكندريه
محمد احمد امين ـ جـدة
بندر شاكر ناظر ـ جـدة
عيسى عزيز ـ الدار البيضاء
صلاح إبراهيم ـ الاسكندرية

راكان إبراهيم ناظر ـ الرياض
كامل بن سعيد بن عبيد ـ سلطنة عمان
سيد موفق المسدي ـ المدينة المنورة
أحمد محمد عنان ـ الاسكندرية
محمد مأمون العرب ـ القاهرة

علاء محمد عبدالله ـ رابغ
عـــارف الزبير ـ جــدة
صالح عبد العزيز ـ شقراء
رامي إبراهيم ناظر ـ الرياض
عبدالحليم محمد ـ السودان

مروة عبدالجليل ـ الاسكندرية
بندر أحمد القطاس ـ السعودية
لـيدا إبراهيم عباس ـ جدة
عبدالرحمن صلاح ـ مكة المكرمة
حباب بن الارث ـ المغــرب

طلال حسن مكي ـ الاسكندرية
شمس طلال حسن ـ الاسكندرية
ميلين إبراهـيـم ـ القاهــرة
سـهام عـبـدون ـ المغــرب
فاطمة محمود النجار ـ القاهرة

يوسـف خلفـان ـ مسـقط
هنان حسن رمضان ـ جدة
ربا شريف عرفة ـ القاهرة
شيرين رأفت ـ القاهرة
شيماء يوسف ـ الاسكندرية

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الأقطار العربية ..

طالبُ اليومِ .. والأمسِ

جدة ـ عبد الله محمد عظيم صديقي :

التقيتُ بالأستاذِ : سالم ربيع مُدرس العلوم الدينيةِ بمدارس رَوضةِ المعارف الأهليةِ وأجريتُ معه اللقاءَ التالي :

● ماسمُ الجامعةِ الّتي تخرجتَ فيها ؟

ـ متخرجٌ في جامعةِ الأزهرِ وعملتُ منذُ سنتيْن بالمتوسطةِ والثانويةِ .

● ماالفرقُ بين طالب اليوم والأمس ؟

ـ الحقيقةُ أنّ بعضَ الطلابِ اليومَ لايفكرون إلّا في النجاحِ ، ولايفكرونَ في الحصولِ على الأفضل . وكانَ طالبُ الأمسِ أكثرَ جدّيةً ، ويفكرُ في النجاحِ بتقديرٍ جيدٍ ، وكانَ مِنْ عادةِ الطلابِ أنّهم يرغبونَ في حفظِ القُرآنِ .

● ماهِىَ الأشياءُ الّتي يجبُ أنْ يهتمّ بها كلُّ طالبٍ ؟

ـ الاهتمامُ بالدراسةِ واحترامُ المدرسينَ . وحلُّ الواجباتِ وعدمُ الاهمالِ ووجوبُ حفظِ القُرآن .

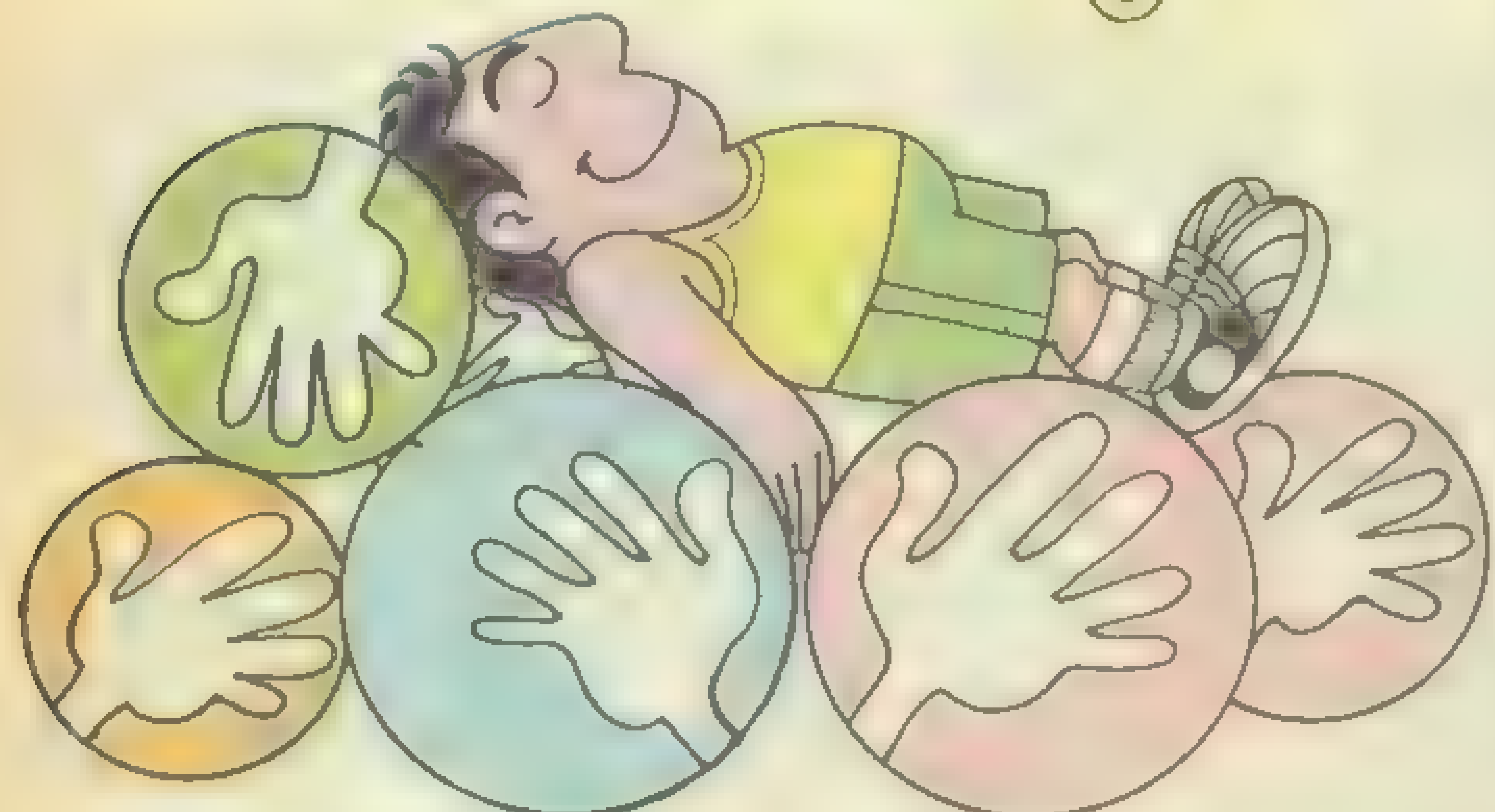
● مارأيُك في مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ دينيةٌ ترفعُ مِنْ معنوياتِ المسلم فيتعرفُ على شتّى العُلوم وبابُ « رحاب الايمان » وقصصُ الأنبياء مفيدٌ جداً للقارىء .

● الحكمةُ الّتي يجبُ أن يُؤمنَ بها كلّ طالب ؟

ـ طَلبُ العلم فريضةٌ على كلّ مسلمٍ .

كــرةُ اليــــد



القاهرة ـ حمد محمود حمدى .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ مدربِ كرةِ اليد بنادِى سبورتنج .

● ما اسمُ حضرتِك ؟

ـ شفيق عبدالقادر .

● ما تاريخُ ممارستِك لهذه اللعبةِ ؟

ـ مِنْ تاريخ ٢٤ ـ ٦ ـ ١٩٦٨ في فريق الناشئين بنادِى سبورتنج حتّى وصلتُ إلى فريق الدرجةِ الأولى بالنادِى . وبعدَ اعتزالي اتّجهتُ إلى التدريبِ وحصلتُ على دراساتٍ في فنّ التدريب بكرةِ اليد .

● ما هِىَ الحالةُ الاجتماعيةُ ؟

ـ مُتزوجٌ وعندِى لؤى وهدير وزوجتي مِنْ ضمنِ المنتخب القومي لكرةِ اليدِ .

● ما هِىَ وظيفتُك ؟

ـ محاسبٌ بشركةِ العمرانِ للتجارةِ .

● كيفَ تقضي أوقاتَ فراغِك ؟

ـ بعدَ مُمارسةِ التدريباتِ اليوميةِ بالنادِى أذهبُ إلى منزلي وأقرأ بعضَ الكتبِ الخاصّةِ بتدريبِ الناشئينَ في مُمارسةِ لعبةِ كُرةِ اليدِ .

● ما رأيُك في مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ عظيمةٌ .

درهمُ وقايةٍ .. خيرٌ مِنْ قنطارِ علاجٍ

الاحساء ـ أحمد جعفر هاشم الياسين .

التقيتُ بأحد الأطباء العاملين في المستشفى المركزى بالدّمامِ وأجريتُ معه هذا الحوار :

● قدم نفسك لقراء باسم ؟

ـ عبدُ الله سلمانُ الناصرُ ، مواليدُ ١٣٧٦ هـ .

● ماهو تخصصُك في المستشفى ؟

ـ طبيبُ أطفالٍ ثمّ طبيبٌ عامٌ

● متَى بدأتَ العمل في المستشفى ؟

ـ بدأتُ العمل عام ١٩٨٧م .

● هل قابلتَ صعوباتٍ بالنسبةِ للكشف على الأطفال ؟

ـ الطفلُ يحتاجُ إلى معاملةٍ طيبةٍ وأنا دائماً احتفظُ بالحلوى مِنْ أجلِ الأطفالِ لكىْ يزولَ شعورُهم بالخوفِ مِنَ الكشفِ والحمدُ للهِ لمْ أقابلْ صعوباتٍ معهم .

● ماهىَ أمنيتُك ؟

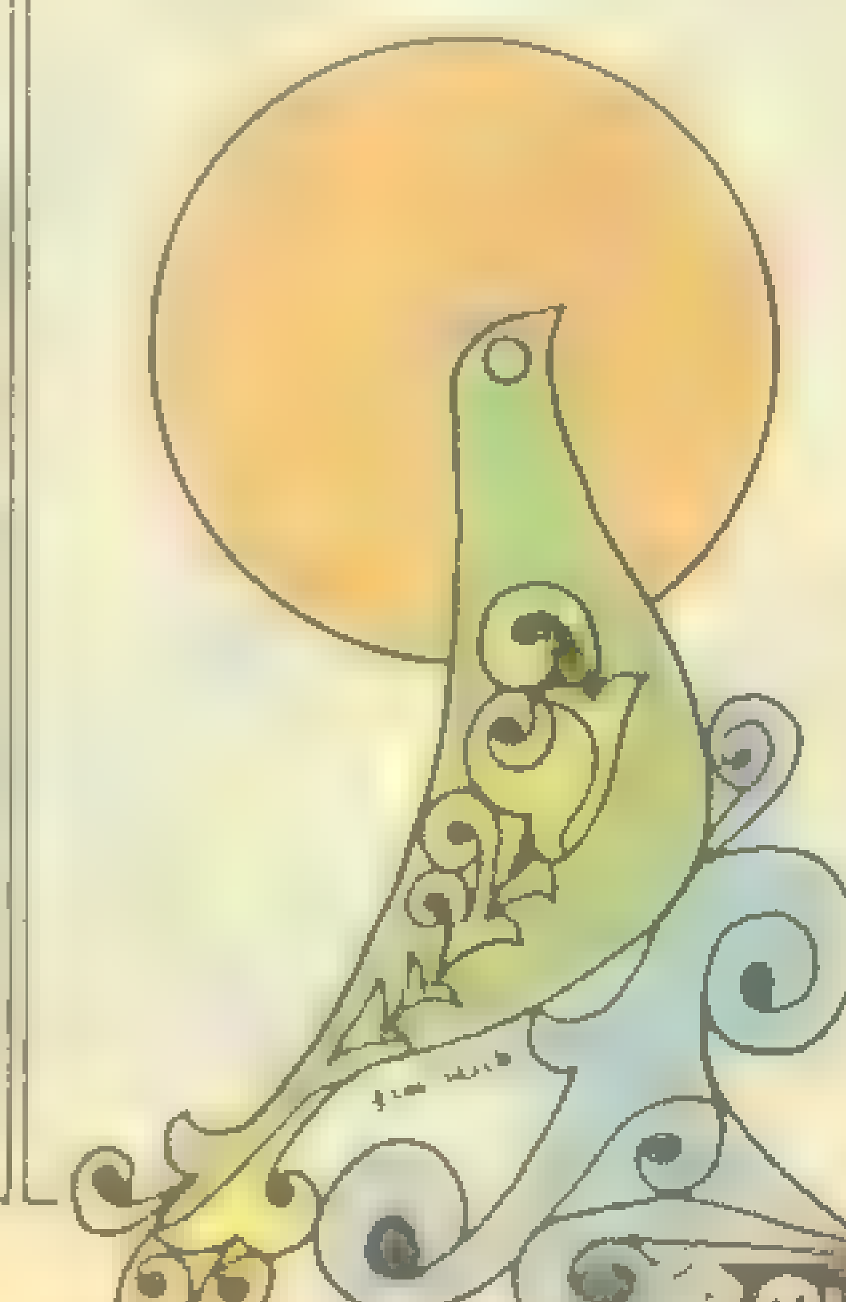
ـ أنْ أكونَ مِنْ أكبرِ الأطباء في المجتمعِ لكىْ أفيدَ بلادِى علَى قدرِ علمى .

● وماهىَ أمنيتُك للعالم العربى ؟

ـ الاتحادُ والانتصارُ علَى الاعداء وارتفاعُ المستوى الصحىّ

● نصيحةٌ تقدمُها لأصدقاءِ باسم ؟

ـ درهمُ وقايةٍ خيرٌ مِنْ قنطارِ علاجٍ .



مجلتي .. الحبيبةُ

الرباط ـ حسين ولاع .

أجريتُ هذا الحوارَ مع أستاذي مدرس اللغةِ العربيةِ بمدرسةِ يعقوب الاعدادية للبنين ، بعد ما لاحظتُ تشجيعَه المستمرَّ لمجلتي الحبيبةِ « باسم » حيثُ يقومُ كلَّ أسبوع بتوزيعِ نسخٍ منها على المتفوقين في مادةِ اللّغةِ العربيةِ تهنئةً وتشجيعاً لهم . وسألتُه :

● لماذا اخترتَ مجلة باسم لتوزعَ على الطلبةِ المتفوقين ؟

ـ انّني أفضلُ مجلة باسم لما فيها مِنْ أبوابٍ متنوعةٍ تؤهلُها لتكون المجلةَ المثالية لكلِّ الشبابِ العربيِ . ففيها مِنَ العلومِ والمعلوماتِ بقدرِ ما فيها مِنْ حكمةٍ ودينٍ وهِيَ مجلةٌ شاملةٌ ومتنوعةٌ .

● ما هُوَ شعورُ طلابِك بهذهِ المكافأةِ ؟

ـ يشعرُ طلابي بالسعادةِ وتشجعُهم على التفوقِ في الدراسةِ للحصولِ عليها لأنَّهم عندما يذهبونَ لشرائِها تكونُ قدْ نفدتْ فهيَ بالنسبةِ للطلاب أفضلُ هديةٍ .

الخطوطُ السعوديةُ

المدينةُ المنورة ـ محمد صالح محمد عمر باحانق .

أصدقائي : أقدمُ لكمْ هذا الحوار مع صبيِّ جديدٍ يحتكم مثلما تحبون أسمَ محلتكم وهو الأخُ : طارقُ صالح باحانق ، مشرفٌ بالخطوطِ السعوديةِ . متزوجٌ وعمرُه ٣٥ عاماً وله بنتٌ اسمُها سميةُ .

● متى التحقتَ بعملك ؟ وكمْ سنةً وأنت في هذا العملِ ؟

ـ التحقتُ بالعملِ عامَ ١٣٩٧ هـ وعددُ السنواتِ في هذا المجالِ ١٣ سنةً .

● ما هو القسمُ الّذي تعملُ فيهِ ؟

ـ أعملُ بقسمِ خدماتِ العفشِ .

● حدثْنا عَنْ عملكَ في هذا القسمِ ؟

ـ إنَّ عملنا في هذا القسمِ هوَ البحثُ عنْ أمتعةِ الراكبِ المختلفةِ بأسرعِ وقتٍ ممكنٍ بواسطةِ جهازِ البحثِ الآلي الّذي تمَّ توريدُه للقسمِ في السنواتِ الماضيةِ ، وذلكَ لتقديمِ أفضلِ الخدماتِ لعملاءِ السعوديةِ .

● ما هِيَ الكلمةُ الّتي تودُ أنْ تقولَها لقراءِ مجلةِ باسمٍ ؟

ـ يجبُ على أحباني قراء مجلةِ باسم المحافظةُ على صلواتِهم وقراءةُ القرآنِ الكريمِ وأنْ يطيعُوا والديهم وأنْ يذاكرُوا دروسَهم بجدٍّ واجتهادٍ لكيْ ينالُوا الخيرَ والنجاحَ في الدنيَا والآخرةِ .

مراسلو باسم الجدد

(١٣٠٥) إبراهيم عبد الله مبارك السعودية ـ الدمام ـ ص . ب ٤٦٥٠ ـ

(١٣٠٦) الحداد عز الدين المغرب ـ حي مستر فولتر ـ رقم الدكان ١٩

(١٣٠٧) إبراهيم عبد الله البهاني الدمام ـ ص . ب ٤٦٥ .

(١٣٠٨) بدر ثاني على حمد الطارشي سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ ص . ب ١٠١١٥

(١٣٠٩) حمد بن خليفة بن حميد سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ ص . ب ١١٣١٥ .

(١٣١٠) سعود عبد الله السعدى / حائل ـ بقعاء ـ ص . ب ٢١

(١٣١١) حازم فهمي رحمة المملكة الاردنية الهاشمية ـ عمان ـ ص . ب ٨١١٥٠٩

(١٣١٢) محمد حسن عبد المجيد الطائف ـ ص . ب ٥٤

(١٣١٣) فهد ناجي مشيب الزيداني نجران ، ادارة الدفاع المدني بالفيصلية / بواسطة الوالد

(١٣١٤) سالم سليمان سيف سكرى سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب ٧٨٣٥

(١٣١٥) طائر عبد العزيز طنجة ، السواني

(١٣١٦) بو طاهر محسن مكناس ـ الزنقة ٣ ـ تجزئة رزقى ـ رقم ٩ ـ زعير ـ الزيتون

(١٣١٧) متعب صليح الحمداني السعودية ـ حفر الباطن ـ مدرسة عمرو ابن العاص

(١٣١٨) أيمن حسين عبد الجواد الرياض ـ ١١٤٢٢ ـ ص . ب ٥١٢٨

(١٣١٩) تامر إبراهيم الهندى الاحساء ، المبرز ، ص . ب ١٠٠٠٤ ، الرمز ٣١٩٨٢

(١٣٢٠) جمال بن على بن عبد الله سلطنة عمان ـ ولاية الرستاق ـ ص . ب ١٥٦٨ .

(١٣٢١) السيد الفازيوى محمد المغرب ، شارع المسجد حي ٢٠ غشت رقم المنزل ١٤٣

دنيا العلوم

نقل الكهرباء لاسلكيا

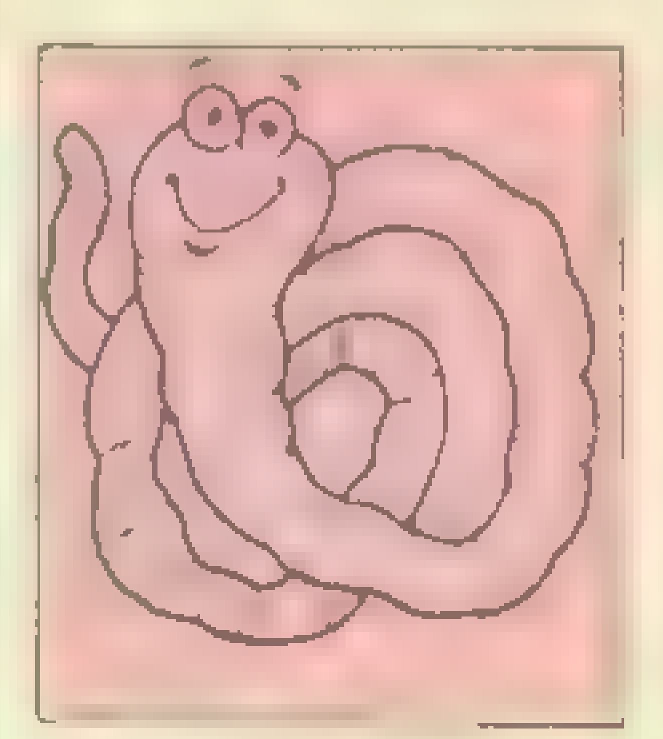
بعض علماء المستقبل يداعب خيالهم حلم يبدو للوهلة الاولى خياليا ، اعنى بذلك حلم ابتكار نظام لارسال الطاقة من محطة التوليد المركزية ، ثم التقاطها فى أى مكان بعيد على سطح الارض ، بالضبط كما يحدث مع موجات اللاسلكى وموجات التليفزيون .

الا ان هذا الحلم الخيالى ، قد تمكن العلماء من تحقيقه معمليا على نطاق صغير ومحدود ، ولكن بخسائر كبيرة فى الطاقة ، وفى مواجهة الكثير من المصاعب .

والسر فى هذا التفكير والبحث ان مراكز توليد الطاقة النووية تكون ضخمة ، وانه من المستبعد امكان انتاج وحدات صغيرة متنقلة لتوليد هذا النوع من الطاقة النووية ، يمكن الاعتماد عليه فى تسيير السيارات والطائرات مثلا ، فظهرت الحاجة الى البحث عن وسائل توزيع هذه الطاقة على ملايين الاماكن التى تحتاج اليها من مصانع وحقول ومنازل ومؤسسات .

كفاح دودة الارض

دودة الارض لاتستطيع ان تعيش فوق سطح الارض ، لأن تعرضها لاشعة الشمس لدقائق قليلة ، يعنى جفاف جلدها والقضاء عليها .



لذلك تعمل دودة الارض بنشاط على حفر انفاق لها داخل الارض سعيا الى التربة الرطبة التى تناسبها . ومن المثير للدهشة قدرة هذه الدودة على شق طريقها فى جوف الارض ، حتى عندما تكون التربة يابسة ، معتمدة فقط على قوة عضلاتها . اذ ان دودة الارض ليس لها اى اعضاء تساعدها على الحفر شانها شان الكائنات الحية الاخرى . انها تتمدد وتتقلص بطريقة ايقاعية حتى تحدث تخلخلا فى الارض ، ثم تندفع بعد ذلك برأسها .

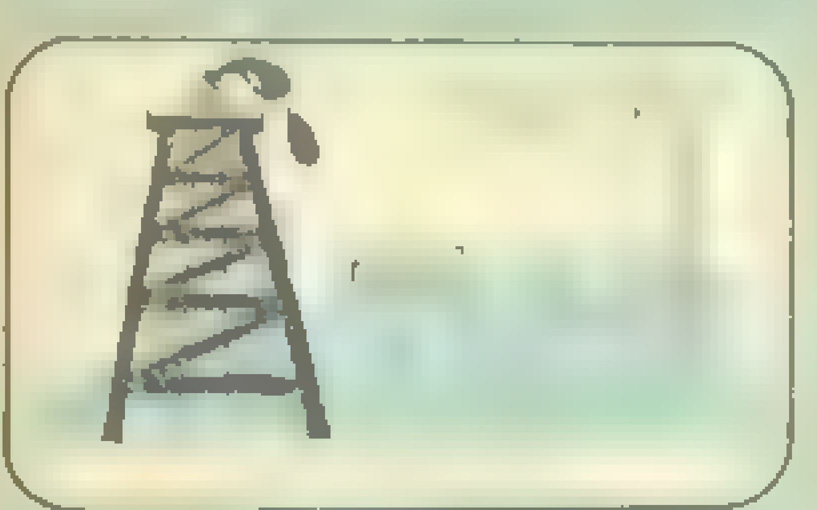
الوقود

على مدى عمر الانسان ، كانت تظهر الحاجة الى الوقود الذى يساعد فى طهو الطعام

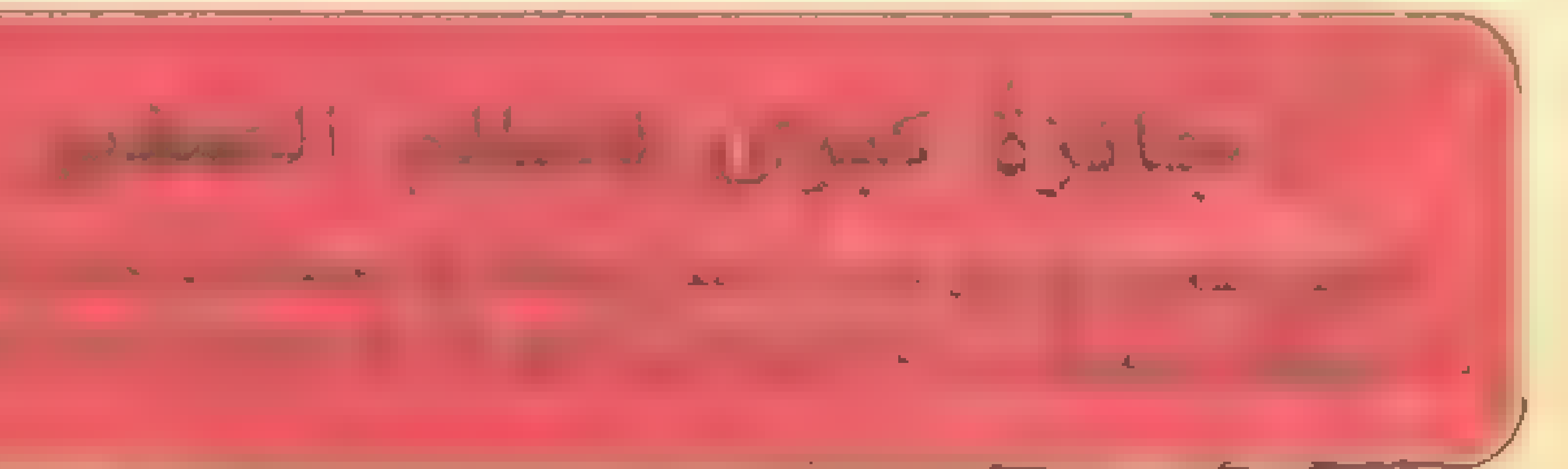
(١) كان توصل الانسان الى التحكم فى اشعال النار ، خطوة حضارية كبيرة

(٢) وكان الاعتماد على حرق الفحم خطوة اخرى من الخطوات التى ساعدت على تقدم الحرف والصناعات .

(٣) وكان اكتشاف زيت البترول كوقود هو الذى ساعد على قيام الثورة الصناعية ، وعلى تطور الصناعات .



(٤) اما اخر ما وصل اليه الانسان من وقود ، فهو الوقود النووى الذى تقوم فيه المفاعلات النووية بتوليد الطاقة .



قيمــة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سنه كاملـة أو ما يعادلـه بالعملات الاخرى

الإســـم :

العنـــوان :

مدة الإشـتراك :

قيمـة الإشـتراك :

اود المساهمة بنشر هذه الاصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن صفها بعناية جداً)

مناسبة الإصدار :

واحـــة القـــراء

زاوية رحـاب الإيمان ترحـب بمساهماتك وأسـئلتك

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شبك

الإســم :

العنــوان :

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مســابقة رقـم ١ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٢ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٣ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٤ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٥ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

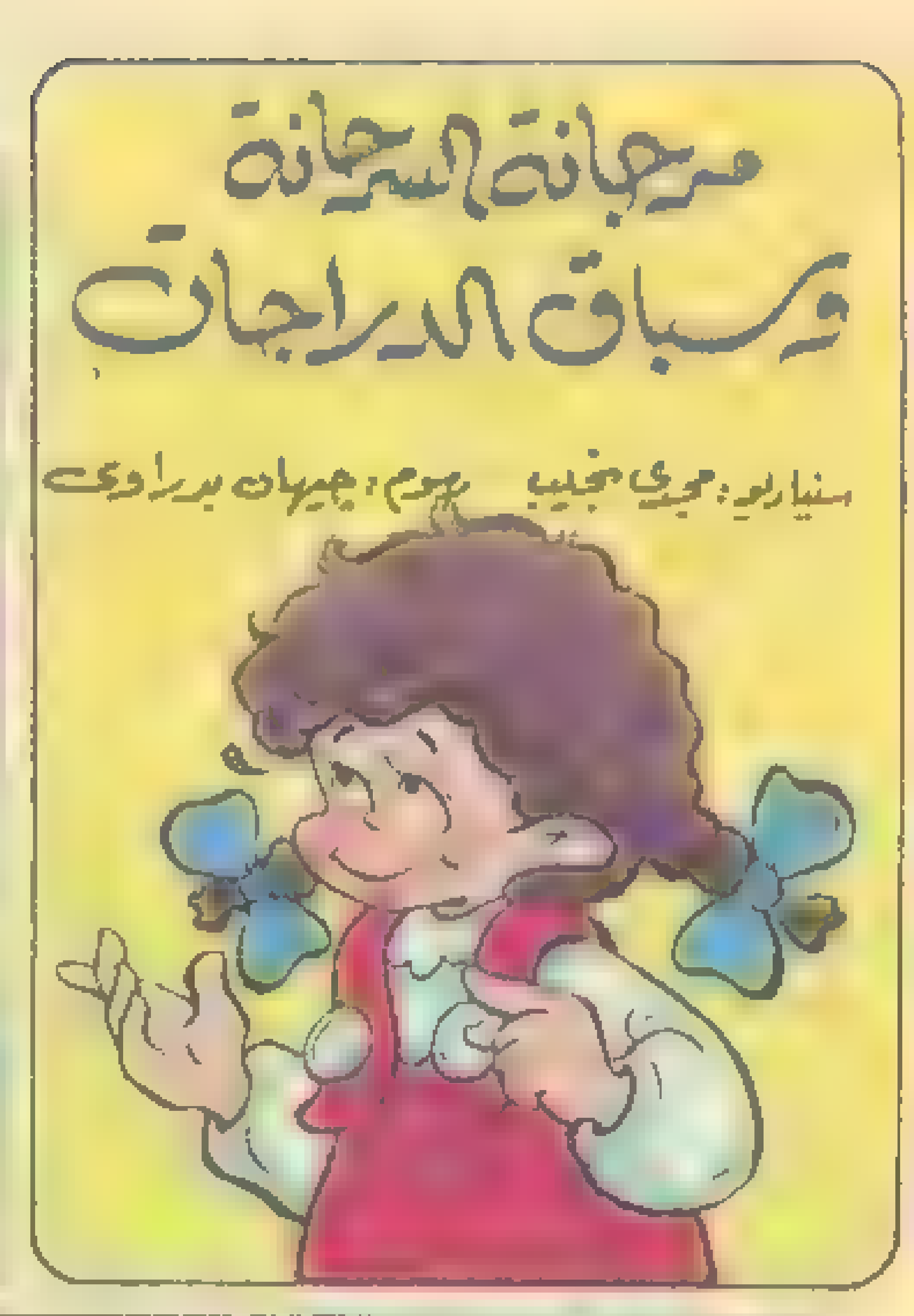
مســابقة رقـم ٦ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٧ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

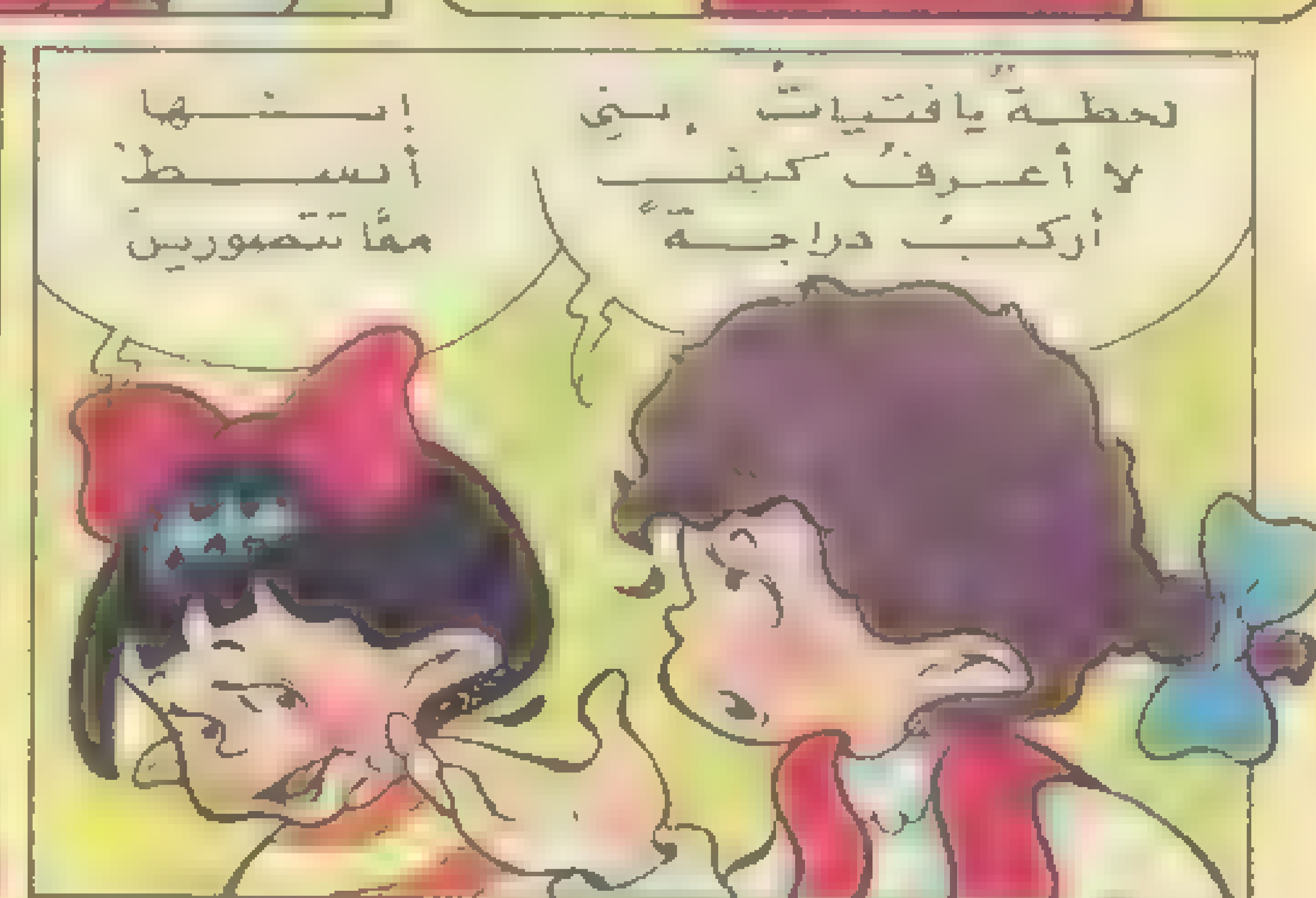
مســابقة رقـم ٨ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٩ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

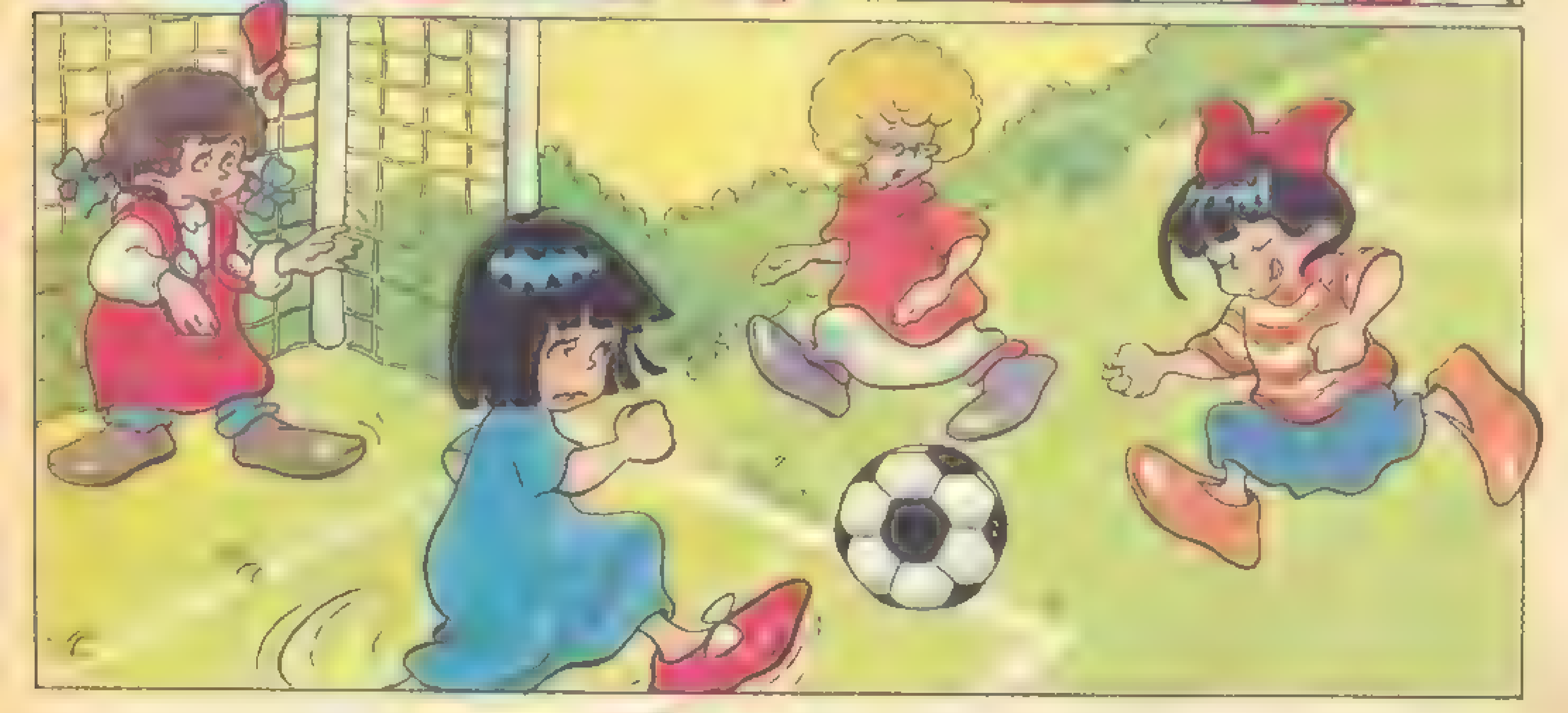
مســابقة رقـم ١٠ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


مرجانة السرحانة
وسباق الدراجات
سيناريو: مجدي نجيب رسوم: جيهان بدراوي

ها نحن أخيرا في زيارة للحديقة الدمة
حيث نلعب الكرة ونركب الدراجات


لحظة يا فتيات .. إني لا أعرف كيف أركب دراجة
إنها أبسط مما تتصورين

عموما .. سنلعب الكرة أولا وستكون مرجانة هي حارس المرمى .

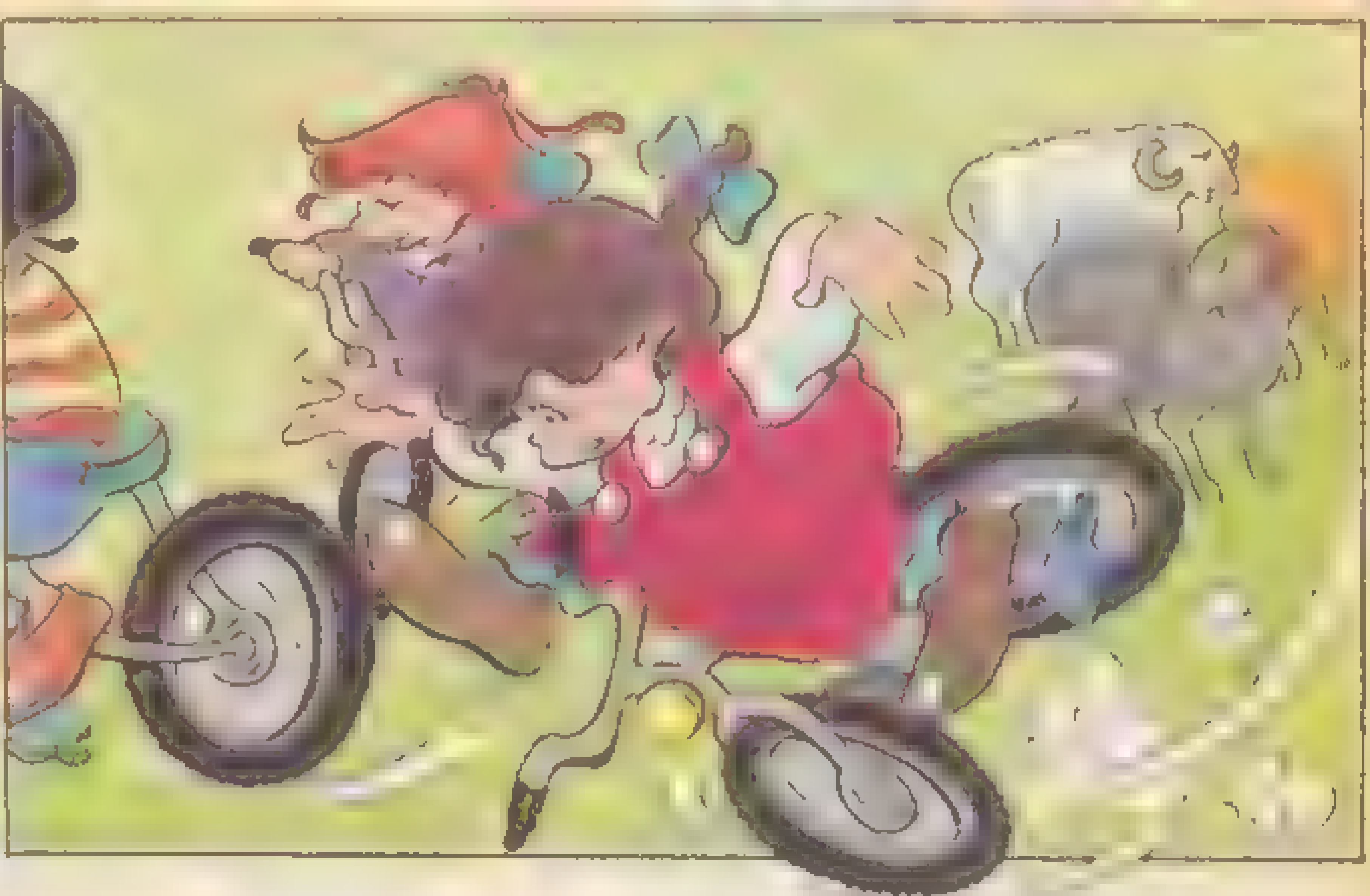

!

!?

إنها إصابة خفيفة.. مجردُ كدمةٍ

نعم.. لنستعد الآن إلى سباقِ الدراجاتِ

احترسنَ يا بناتُ.. إنّ الخرافَ ستقطعُ علينا الطريقَ.



يتبع

[illegible] ركب الصاروخ في طريقه إلى الفضاء
ولم يكن حمود بمفرده . ولكن كان معه صديقه ناجي .

أرجو أنْ تكونَ إقامتُكُمَا
مريحةً داخلَ
الصاروخِ .. ستصلونَ
إلى كوكبِ بلوتو بعدَ
أربعِ دقائقَ
وعشرين
ثانيةً بالضبطِ

أرجو أنْ تنسى خلافاتِنا السابقة يامشهور.. نحن نواجه مصيرا واحداً..
أرجوكَ أنت أن تبعد قدميك قليلاً عن رأسي.. إنني أكادُ أختنقُ..
.. وعلى الأرض..
عظيمٌ.. عظيمٌ بعد دقيقة واحدةٍ سيهبطُ الصاروخ على ظهر كوكب بلوتو.. ياله من نجاح..
باقٍ ٣٠ ثانية فقطْ.. ويهبطُ
باقٍ ١٠ ثوانٍ فقطْ.. ويهبطُ الآن.. سيهبطُ.. سيهبطُ..

لقد انحشرت .. ساعدني على الخروج من هذه النافذة الضيقة ..
إف .. ما هذه المشكلة التي وقعنا فيها اخرج يا مشهور اخرج ..
ما هذا المكان الغريب الذي هبطنا فيه .. هل صحيح أن هذا الكوكب هو كوكب بلوتو
انظر يا معروف إلى هذه اللافتة القديمة ..
؟!!
الى كل أعداء كوكب بلوتو .. هذا ليس كوكب بلوتو
هذا بالتأكيد هو كوكب بلوتو !!
ولكن هل وصل الغباء بسكانه إلى هذا الحد ..
يبدو أن هذه الأنوار تنبعث من مدينة سكانية يجب أن نذهب إليها فوراً ..
معك حق .. ولكن يجب أن نتخذ حذرنا .. فنحن لا نعرف أي شيء هنا .. هيا بنا ..

وبعد قليل..
ما هي المدينة التي كان يجب أن نصل إليها.. لو كانت صواريخنا مضبوطاً..
نعم.. هي خطوة واحدة ونصل إليها... هيّا بنا.. ولكن ما هذا..
إننا نقف في وسط دائرة بيضاء.. يبدو أن أحداً رسمها لتكون.. لتكون..
لتكون فخّاً يا معروف! إنه فخ
!
هي هي هي.. صيد جميل..
ما هذا.. يا لخيبة أملي.. كنت أريد اصطياد سنجاب صغير فاصطدت هذين الكائنين الغريبين..
من أنتما.. وماذا جاء بكما إلى هنا؟! أجيبا فوراً وإلا..

نحن صديقان حضرنا من الأرض بعد أن تلقينا إشارات لاسلكية صادرة من كوكبكم ..
والدليل على هذا أننا لا نحمل أي أسلحة ولا نقصد بكم أي شر ..
الأرض !! ذلك الكوكب البعيد .. البليد جداً ..
لقد صدقت روايتكما .. ومن الآن فصاعداً سنصبح أصدقاء .. هيا اخرجا من هذه الأنبوبة .
مرحباً .. مرحباً بكما على كوكبنا الجميل بلوتو .
أهلاً بكما في مدينتنا الجميلة .. سنذهب جميعاً الآن إلى منزل لنأكل ثم نقوم بجولة في المدينة .. هيا نركب فقاعتي الصغيرة ..
وفي المنزل ..
ما بال هذه المقاعد بدون أرجل ..
مقاعدنا هكذا .. ويمكنها أن تنقلك إلى أي مكان تريده في المنزل دون عناء ..

إنني أدعوكما لبعض الليمون المثلج..
أين هذا الليمون؟
وأين هذه الأكواب.؟
!
إن هذه الخراطيم تمتد من مصنع الليمون المثلج حتى هنا وكل منزل في بلوتو له هذه الخراطيم حسب عدد أفراد الأسرة.. هذا المصنع يبعد عنا حوالي ٥٠ كيلومتراً..
لماذا تجمع هذه الزجاجات الفارغة؟ هل سنستمع إلى الموسيقى من الزجاجات الفارغة؟
ليضع كل منكما هذه السماعة على أذنه.. سوف تسمعان أجمل القطع الموسيقية من الزجاج المكسور..
كراااش.. كراااش

يتبع

باسم

مدينة الألعـــاب

تتميزُ ضواحِي مدينةِ لندن بالهدوءِ وجمالِ الطبيعةِ ، وهىَ من الاماكنِ المفضلةِ بالنسبةِ لي .. وأجدُ متعةً فى الجلوسِ أمامَ الشجيراتِ والحشائشِ الخضراءِ أتاملُ فى خلقِ اللهِ ... سبحانَه وتعالىَ لكننى اكتشفْتُ انَ ميدو لايستمتعُ بما أستمتعُ به منَ الجلوسِ لاوقاتٍ طويلةٍ أمامَ بركةِ الماءِ التى تمتدُّ وراءها البحيرةُ الزرقاءُ ، وكلُّ مافعلَه ميدو هوَ محاولةُ الإقترابِ منْ أسرابِ البطِّ والاوزِّ التى تسبحُ فى الماءِ .. ووجدْتُ الحل . اكتشفْتُ وجودَ مدينةِ ألعابٍ ضخمةٍ فى الضاحيةِ الجنوبيةِ لمدينةِ لندن .. وتشتهرُ هذه المدينةُ بتنظيمِ جولاتٍ برفقةِ مرشدينَ . ويتولَّى هؤلاءِ المرشدونَ مصاحبةَ روادِ المدينةِ والإشرافَ علَى قيامِ الصبيةِ والشبابِ بالنشاطاتِ المختلفةِ والإشتراكِ فى الالعابِ التى يرغبونَ ممارستها .. والتجولَ بسيارةِ أتوبيسٍ خاصةٍ تسيرُ بالبطارياتِ الكهربائيةِ حتَّى لا تتسببَ فى تلوثِ جوِّ المدينةِ وهوائها بعادمِ السياراتِ .

واصطحبتُ ميدو إلى هناكَ ، واشتركنَا له فى جولةٍ كاملةٍ تستغرقُ نصفَ اليوم وتشملُ ركوبَ القطارِ الكهربائىِّ والدخولَ به الى مغارةِ المفاجآتِ التى لايعرفُ أحدٌ ماذا ينتظرُه داخلَها كما شملتِ الجولةُ ركوبَ المصاطبِ الهوائيةِ التى ترتفعُ بالناسِ وتهوى بهمْ .. وهىَ تشبهُ كثيراً بعضَ الالعابِ التى كانَ ميدُو يحبُّها ويُقبلُ عليها فى بلادِنا . وقد جعلَ ذلكَ ميدو يشعرُ بالالفةِ ويبتعدُ عن الإحساسِ بالغربةِ .. فقد ذكرتْهُ هذه الالعابُ بما كان يمارسُه أحياناً قبلَ سفرِنا فى هذه الرحلةِ السياحيةِ . واطمانَّ قلبِى كثيراً عندَما وجدته يتبادلُ الاحاديثَ معَ المشتركينَ فى تلكَ الجولةِ ويتكلمُ معهم بلغةٍ انجليزيةٍ سليمةٍ .. ومعظمُهم مثلُه من غيرِ الانجليزِ الذينَ جاءُوا للسياحةِ . كما لاحظْتُ أنَّ ميدو يفهمُ كلَّ ماقاله المرشدُ حولَ برنامجِ مدينةِ الالعابِ .. وعرفتُ مثلما عرفَ ميدو منْ قبلُ أهميةَ دراسةِ اللغاتِ فى المدرسةِ ، وانَّ إجادتَها تُفيدُ فى الحياةِ العلميةِ ..

وتركتُ ميدو فى مدينةِ الالعابِ .. واتجهْتُ الى المكانِ الهادىءِ الذى استمتعُ بالجلوسِ فيه ، أتاملُ وأراقبُ أسرابَ الاوزِّ السابحةِ فى مياهِ البحيرةِ واتابعُ قرصَ الشمسِ وهو يتجهُ الى الغروبِ وراءَ قمةِ الجبلِ الاخضرِ الذى تغطيهِ النباتاتُ الجميلةُ والذى يشرفُ على البحيرةِ الزرقاءِ . كان كلُّ شيءٍ يوحى باننى سأستمتعُ الى انْ يعودَ ميدو من مدينةِ الالعابِ بعدَ انْ يقضىَ يوماً رائعاً لن ينساه أبداً . لكنَّ ماحدثَ كانَ غيرَ ذلكَ .. لقد بقيتُ طولَ الوقتِ أعانِى منَ القلقِ الشديدِ على ميدُو .. وتحيطُ بىَ المخاوفُ والظنونُ ولمْ استمتعْ بشيءٍ مما كنتُ اتمناهُ ، الى انْ التقيتُ معه بعدَ نهايةِ جولتهِ الطويلةِ بمدينةِ الالعابِ ، وكانَ فى قمةِ السعادةِ .. وكانه أخذَ كلَّ الفرحِ والمتعةِ ولمْ يتركْ لى سوى القلقِ ..

كل سنة وانت طيب

فى العدد القادم .. باسم يحتفل مع أصدقائه من كل أنحاء الوطن العربى بالسنة الرابعة لمجلتهم المفضلة .. مفاجآت ضخمة وقصص شيقة وحكايات

بأقلام الأصدقاء

شارك الأصدقاء باحتفالهم واحجز نسختك من الآن .

باسم

الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**

المشرف الفنى: **سمير عبد المنعم**

تصدر عن:

الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
• جدة ـ خلف سناد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 604397 ARBUSS. J
الرياض ت: [illegible] • الخبر ت: [illegible] • القاهرة ت: [illegible]
[illegible]
• الخرطوم ت: [illegible]

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة: تليفون: ٦٥١١٣٣٣
الرياض: ت: ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت: ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع:

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى: ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان: مجلة باسم ص . ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

لا تحاول أن تلصق الورق.. ستندم..

أي محاولة للصق الإعلانات.. ستكلفك الكثير..

ممنوع لصق الإعلانات على الحائط..

حافظ على الجمال ولا تلصق الإعلانات..

احترس من الطلاء الجديد...

بهذه الطريقة سأمنع أي شخص أن يفسد طلاء الحائط !!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس